

# LÍNGUA PORTUGUESA

## Atividade de QUARENTENA 7ºS ANOS 1, 2 E 3

### 06.04.2020: PRIMEIRA SEMANA

Esta é uma atividade de RPG, ou seja, você é quem decide os rumos da história. Em seu caderno, vá copiando, conforme suas escolhas, e respondendo as atividades.

#### **AVENTURA SOLO, CORONAVÍRUS!**

Você terá que ajudar a **derrotar o novo Coronavírus**, uma ameaça mundial! Para tanto, você precisa tomar decisões corretas ao lidar com situações que envolvam essa ameaça mortal. Nessa aventura, algo muito peculiar será exigido de você (o leitor!) Para vencer a ameaça, você terá que navegar por questões relacionadas aos conteúdos: **FIGURA DE LINGUAGEM, AMBIGUIDADE, ADJETIVOS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO, ORTOGRAFIA, SUBSTANTIVOS, SINOPSE, MEME, CORDEL, NOTÍCIA, PIADA...**

. Além disso, você precisa de conhecimentos de ciências, se ligue, é melhor você já iniciar suas pesquisas se quiser tentar derrotar o novo coronavírus. **Se quiser começar a aventura, vá para o 01.**

**01)** Você é um aluno (a) do Ensino Fundamental, você precisa tomar atitudes que combatam o vírus. Sua cidade ainda está tendo aulas, apesar da **OMS (Organização Mundial da Saúde)** ter declarado que o mundo vive uma pandemia. Você vai à escola, mas precisa tomar conta de você e dos outros. Você chega, se quiser abraçar seus colegas, vá para **13**. Se quiser cumprimentá-los de uma forma que evite contato, vá para o **20**.

**02)** Você foi trolado! A aventura não acaba aqui, você nem mesmo revisou o conteúdo todo, quanto mais salvar o mundo de uma ameaça viral! Até a próxima aventura!

**03)** Se escolheu a aula de Ciências logo de cara, isso **NÃO** acontece, pois Andreia pede para dar uma aula no lugar da professora de Ciências, vá para o **07**. Mas se passou por parte a aula dela, vá para o **08** assistir à aula de Ciências.

**04)** Você está certo! Colocar a palavra "MARANHÃO" no começo da manchete e escrever a palavra estado logo em seguida para mencionar os casos de coronavírus mostra a intenção do autor de chamar atenção do leitor para o que aconteceu no estado e não simplesmente focar no apontamento da Secretaria em relação aos casos. Vá para o **18**.

**05)** Agora a professora de Ciências pede que você analise a seguinte afirmação.

“Os vírus não possuem organização celular e só conseguem se reproduzir no interior de células vivas, causando doenças no ser humano e em outros seres vivos”. Se você acha que tal afirmação **CORRETA**, vá para **22**. Caso contrário, corra para o **15**.

**06)** Depois de uma piada sem graça, agora temos um poema! Sim, você terá que ler um **poema sobre o novo coronavírus!**

## **Corona em Cordel**

**Olá, caros amigos**

**Vim aqui para contar**

**A história de um vírus**

**Que começou a se espalhar**

**Começou em Wuhan**

**Continente oriental**

**Num país chamado China**

**Com um médico injustiçado**

**Que tentou alertar**

**Para as pessoas que aquele vírus iria se espalhar**

**Foi acusado de calúnia**

**Morreu, pobre coitado**

**E o vírus se tornou oficial**

**Ele é igual a uma gripe**

**No entanto, mais intensa**

**Possui mortalidade baixa**

**E agora essa é a sentença**

**Da qual todos desconfiavam**

**Achando que era mentira**

**Vários países já confirmaram**

**Muitas mortes ao redor do mundo**

**Muitas pessoas já pegaram**

**Os sintomas são dor de garganta**

**Tosse e dificuldade respiratória**

**Caso esteja com estes sintomas, um médico deve procurar!**

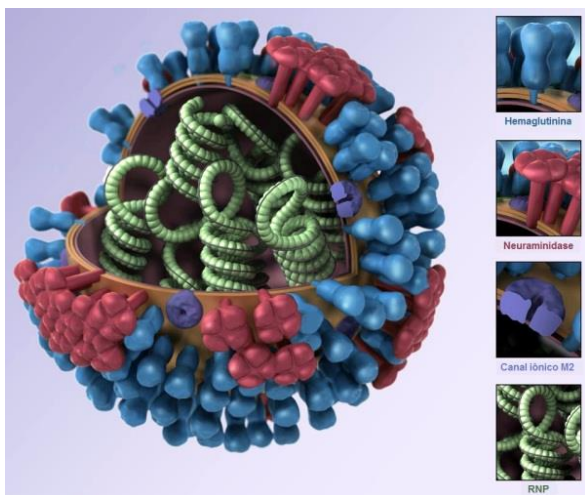
**E essa é a história**

Após a leitura, a professora pergunta a diferença entre o poema e a manchete lida anteriormente: **“Maranhão tem 32 casos suspeitos do novo coronavírus, aponta Secretaria de Saúde”**. Os dois textos falam do mesmo assunto, mas qual é a diferença entre os **dois em termos de linguagem**? Se acha que ambos têm o mesmo tipo de linguagem, vá **para o 32**. Mas se acha que a linguagem é diferente devido ao fato de que os textos têm objetivos diferentes em relação leitor, vá **para o 14**.

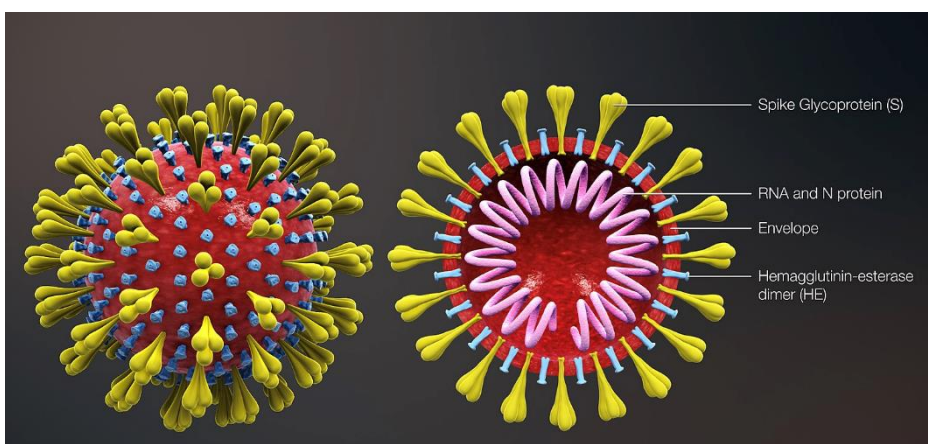
**07)** É a chata a Andreia que está na sala de aula! Caramba, essa “muié” só fala em textos, ainda por cima, fica mandando os alunos lerem o assunto pra que os próprios expliquem pra ela, você pensa! A professora está lendo uma notícia com o título: **“Maranhão tem 32 casos suspeitos do novo coronavírus, aponta Secretaria de Saúde”**, você precisa discutir com seus colegas qual a **FIGURA de Linguagem** do título em questão! Se acha que é uma **METONÍMIA** (figura de retórica que consiste no uso de uma palavra fora do seu contexto semântico normal, por ter uma significação que tenha relação objetiva, de contiguidade, material ou conceitual, com o conteúdo ou o referente ocasionalmente pensado.), vá para o **17**. Se acha que ocorre uma **GRADAÇÃO** (é empregada por meio da enumeração de elementos frasais. Tem o intuito de enfatizar as ideias numa sentença de ritmo crescente, até atingir o clímax (grau máximo), vá para o **21**.

**08)** A professora de Ciências salva você da aula da Andreia! O assunto da aula é o **CORONAVÍRUS!** É apenas uma coincidência que o assunto seja o mesmo que o mundo está enfrentando kkkkkkkk Deixando isso de lado, vamos para a aula. A professora pede que você analise duas imagens produzidas por um **microscópio**:

**Imagem A**



**Imagem B**



Se você acha que a imagem a **imagem A** representa a forma do novo coronavírus, vá para o **19**. Entretanto, se você pensa que o novo coronavírus é representado pela **imagem B**, vá para o **24**.

**09)** A aula Ciências acaba, você vai para o intervalo. Você encontra uma de suas amigas, **Ana**, ela está tossindo. O que você faz? Assuma que ela tem o novo coronavírus, vá para o **16**. Caso contrário, aproxime-se dela normalmente no **23**.

**10)** Você vai novamente para a aula da Andreia, infelizmente, você pensa! Agora a professora pede que você analise o meme abaixo, você reflete: “não é algo tão chato assim, memes são interessantes”.



karina ♥

@KariLima123

o coronavírus vendo os brasileiros  
fazendo meme

#coronavirusbrasil



Você precisa discutir qual o **OBJETIVO** do autor do meme. Se você acha que a intenção foi fazer o leitor **sorrir**, vá para o **30**. Se você acredita que a intenção foi tratar o assunto do texto de forma **séria**, vá para o **25.1**.

**11)** Se o autor quisesse deixar mais evidente o que a Secretaria da de Saúde fez, o título da notícia poderia ser: "Secretaria de Saúde aponta que Maranhão tem 32 casos suspeitos do novo coronavírus". Vá para **18**.

**12) Memes, sinopse de filme e imagens** sobre vírus, você pensa! O que você, Andreia, quer? Como se NÃO bastasse, você e sua turma terão que ler a piada abaixo.

**A piada na escola e na vida**

**No ano passado, no aniversário de  
minha namorada, dei-lhe um colar de  
pérolas, e ela me disse que não tinha  
palavras para agradecer. E este ano,  
o que devo dar?  
- Um dicionário.**

Você tem que verificar se o texto apresenta alguma ambiguidade (duplo sentido) e se foi usada de **forma proposital** ou não. Se acha que foi algo proposital, vá para o **26**. Se acredita que o autor da piada **não** usou o duplo de propósito, vá para o **36**.

**13)** Você perde uma vida! Você beija sua amiga e a abraça! Fica perto dela por muito tempo, isso é perigoso! Como há a chance de contrair a **COVID-19**, mesmo que pequena, é melhor evitar contato físico tão forte, pelo menos, por enquanto. Vá para o **20**.

**14)** Tanto o cordel quanto a manchete falam do mesmo assunto, mas fazem isso de uma forma diferente, o cordel usa uma linguagem que tem como objetivo levar algum tipo de emoção ao leitor, não é simplesmente passar para um leitor uma informação, como faz a manchete. Você está acertou, vá para o **37**.

**15)** Você perde uma vida! A afirmação está correta! Os vírus são **intracelulares obrigatórios**, ou seja, isso significa que os vírus instalam-se nas células de um ser vivo, provocando doenças, e que se reproduzem no interior das células. Quando estão fora das células, são inertes, capazes até mesmo de cristalizar--se como alguns minerais. Vá para o **09**.

**16)** Não é prudente assumir que alguém está com o novo coronavírus simplesmente porque está tossindo. Além disso, é bem provável que seu amigo **NÃO** esteja com corona já que ele **NÃO** viajou para nenhum país com surto de **covid-19** e em sua cidade, não há casos comunitários da doença. **Vá para o 10**.

**17)** Sim, você achou certo! Temos um caso de **metonímia**, também pode ser considerado um caso de **SINÉDOQUE**, uma espécie de troca, ou seja, a palavra **MARANHÃO** representa todas as pessoas do estado. É o termo mais restrito que representa todas as pessoas do lugar. Vá para o **25**.

**18)** A aula da Andreia está ficando cada vez mais chata, **acabou?** Não, ela voltará para o último horário, vá para o **03** e finalmente inicie a aula de Ciências (atrapalhada por Andreia kkkk)

**19)** A imagem A é uma imagem do vírus da gripe! Tem uma forma ovoide e esférica, já a estrutura do novo coronavírus exibe “espinhos” em forma de coroa quando visto ao microscópio. Você perde uma vida e vai para o **05**.

**20)** Sim, é melhor evitar contato físico tão íntimo por causa da transmissão do vírus, mesmo que seja pequena, há a chance de você contrair a **COVID-19**, é melhor evitar. Agora, você terá que decidir para que aula você irá primeiro, para a aula de **Ciências** ou de **Língua Portuguesa**? Se quiser ir para a de **Português**, vá para **07**, mas se prefere a de Ciências, vá para o **03**.

**21)** Você está errado! Você perde mais uma vida! A gradação está relacionada com o aumento ou diminuição de algo através de uma sequência crescente ou decrescente. Vá para o **17**.

**22)** Sim, está correta, os vírus são **intracelulares obrigatórios**. Isso significa que os vírus instalam-se nas células de um ser vivo, provocando doenças, e que se reproduzem no interior das células. Quando estão fora das células, são inertes, capazes até mesmo de cristalizar--se como alguns minerais. Vá para o **09**.

**23)** Apesar de parecer imprudente, você se aproxima de **Ana**, mas fica a uma distância segura. Ela não é um caso suspeito de ter a **covid-19**, pois **NÃO** chegou de viagem de nenhum de país com surto do novo corona. Além disso, na cidade de vocês, não há casos comunitários da doença. Embora seja improvável a doença, você diz para a ela que só se deve procurar ajuda

médica em caso de piorar algum sintoma e também que ela deve evitar contato com outras pessoas, especialmente com os idosos. Vá para o **10** (você ganha duas vidas!).

**24)** O novo coronavírus tem uma forma esférica e apresenta “espinhos” em forma de coroa, daí seu nome. Você está certo! Você uma ganha uma vida e vai para o **05**.

**25)** Ainda em relação ao título da notícia **"Maranhão tem 32 casos suspeitos do novo coronavírus, aponta Secretaria de Saúde"**. Por que o autor da notícia decidiu começar o título da manchete com a palavra **Maranhão**? Por que NÃO dar ao texto o seguinte título: **"Secretaria de Saúde aponta que Maranhão tem 32 casos suspeitos do novo coronavírus"**. Se você acha que o objetivo foi deixar mais evidente **a ação da Secretaria**, vá para o **11**, mas se você acha que o autor teve a intenção de dar mais **evidência ao que aconteceu no estado** do Maranhão, vá para o **04**.

**25.1)** Não, está claro a intenção é fazer humor. Você perde uma vida e vai para o **30**.

**26)** A expressão **“não ter palavras para agradecer”**, no começo da piada, tem apenas um sentido (**a mulher ficou muito feliz com o presente**), mas ao final, a expressão “não ter palavras para agradecer” apresenta outro sentido: a esposa não tem literalmente palavras para falar ao marido. Em outras palavras, foi proposital para tentar criar humor. Vá para o **06**.

**27)** As expressões e a palavra destacada (**de saúde, do governo e comuns**) são adjetivos. Os adjetivos usados para caracterizar algo no texto, podem indicar o estado, condição, qualidade, defeito daquilo que se fala. Em outras palavras, você está errado, perde uma vida, vá para o **40**.

**28)** As palavras em questão fazem de fato falta para que o leitor entenda o texto, sem elas, não é possível saber exatamente que tipo de funcionário, profissional e também que tipo de pessoas vão enfrentar o vírus retratado no filme. Vá para o **12**.

**29)** Mesmo tendo apelado para o exagero, o que causa o humor no meme é a atribuição de características humanas ao vírus: capacidade de falar e sentimentos, ou seja, o autor do texto dá traços humanos a ser irracional. Vá para o **38**.

**30)** Em geral, os autores dos memes apelam para o humor para fazer o leitor rir, nesse caso, é o que acontece. Os autores também se aproveitam de assuntos atuais para que o texto chame mais atenção do leitor. Vá para **39**.

**31)** Para alcançar o final da aventura, você deve indicar quais as **FIGURAS DE LINGUAGEM** usadas nas orações abaixo. FIGURAS: **anacoluto, pleonismo, eufemismo, antítese, paradoxo, gradação, sinestesia, catacrese, metonímia, hipérbole, ironia, prosopopeia (personificação)**. Pesquise cada uma das figuras de linguagem e anote o resultado de sua pesquisa no caderno.

**A) O jardim olhava as crianças sem dizer nada.** \_\_\_\_\_

**B) Estou morrendo de sede!** \_\_\_\_\_

**C) Estou cego, mas agora consigo ver.** \_\_\_\_\_

**D) Que pessoa educada! Entrou sem cumprimentar ninguém.**\_\_\_\_\_

**E) Ele sempre faltava com a verdade (= mentia)**\_\_\_\_\_

**F) Os jardins têm vida e morte.** \_\_\_\_\_

G) Um doce abraço ele recebeu da irmã. \_\_\_\_\_

H) os microfones corriam no pátio. \_\_\_\_\_

I) E rir meu riso e derramar meu pranto. \_\_\_\_\_

J) O pé da mesa estava quebrado. \_\_\_\_\_

K) “Aquilo é estranho, feio... me dá nojo!”

Se conseguir resolver, vá finalmente para o 02 finalizar a aventura!

**32)** Não, as linguagens dos textos são diferentes, pois os dois têm objetivos distintos. O título da manchete tem o objetivo de transmitir a informação para o leitor, sem passar qualquer tipo de emoção ou dar qualquer tipo de opinião. O contrário ocorre com o cordel em que a linguagem passa emoção e opinião. Vá para o **37**.

**33)** Apesar de haver uma espécie de exagero, o vírus chega a falar! Mas o humor é causado porque foi dada a um ser irracional características humanas: sentimentos e capacidade falar. Vá para o **38**.

**34)** As palavras em questão fazem de fato falta para que o leitor entenda o texto, sem elas, não é possível saber exatamente que tipo de **funcionário, profissional e também que tipo pessoas vão enfrentar o vírus retratado no filme** . Você perde uma vida! Vá para o **12**.

**35)** Sim, as expressões e a palavra destacada caracterizam alguma coisa, nesse caso, as palavras “**profissionais, funcionários e pessoas**”. São adjetivos! Os **adjetivos são** palavras que caracterizam aquilo do que se fala no texto. Podem indicar a qualidade, defeito, estado, condição, entre outras coisas. Vá para **40**.

**36)** Foi proposital, podemos perceber ao ler a piada que a expressão “não ter palavras para agradecer” têm dois sentidos para criar o humor no texto, como vemos na parte final da piada. Vá para o **06**.

**37)** Finalmente, a aula está acabando, você terá que responder a mais uma atividade para terminar a aventura. Você pensa, ok, só quero que a aula acabe, vá para o **31**.

**38)** A aula continua, Andreia fala em **SINOPSE**. Ela pede que você e seus colegas leiam a seguinte **sinopse** de um filme chamado **Contágio (2011)**.



Contágio (2011)

**Profissionais de saúde, funcionários do governo e pessoas comuns encontram-se no meio de uma pandemia enquanto o CDC trabalha para encontrar uma cura.**

Se você acha que as palavras destacadas foram usadas para nomear, dar nomes a coisas, a seres... Vá para o **27**. No entanto, se acha que foram utilizadas para caracterizar as palavras: **profissionais, funcionários e pessoas**, vá para o **35**.

**39)** Para criar o humor do texto, o autor usou uma famosa figura de linguagem. Se acha que foi uma **hipérbole**, vá para o **29**. Se acha que foi usada uma **prosopopeia**, vá para o **33**.

**40)** Agora Andreia pede que você e seus colegas comparem a sinopse do filme original com o texto abaixo.

***Profissionais \_\_\_\_\_, funcionários \_\_\_\_\_ e pessoas \_\_\_\_\_ encontram-se no meio de uma pandemia enquanto o CDC trabalha para encontrar uma cura.***

### **SINOPSE ORIGINAL**

Profissionais **de saúde**, funcionários **do governo** e pessoas **comuns** encontram-se no meio de uma pandemia enquanto o CDC trabalha para encontrar uma cura.

Se acha que os adjetivos retirados do texto **não** fazem falta para que o leitor entenda melhor o enredo do filme, vá para o **34**. Caso pense que o leitor precisa das palavras para que possa compreender melhor do que o filme trata, vá para o **28**.