

# LÍNGUA PORTUGUESA

2ª SEMANA: QUARENTENA

7º ANO

**Atenção:** Você deve copiar, em seu caderno, **TODO** o conteúdo e atividades abaixo, sempre com muita atenção e capricho.

**Treze Tílias, 15 de abril de 2020.**

## Formas Nominais do Verbo

Sabemos que o verbo está inserido dentre as classes gramaticais, e que também é o termo que mais sofre flexões, seja de **número, pessoa, modo, tempo e voz**.

O mesmo conceitua-se como sendo a palavra que exprime ação, estado ou mudança de estado e fenômeno da natureza.

E para falarmos sobre as formas nominais do verbo, é importante sabermos o “porquê” desta denominação, ou seja, em certas circunstâncias, este verbo pode assumir o papel de um nome (substantivo, adjetivo ou advérbio).

**As formas nominais são:**

**Infinitivo** - É quando o verbo apresenta-se na sua forma original, isto é, ele não é conjugado. Para melhor entendimento, é preciso lembrar-se daquelas três terminações: **primeira conjugação - AR; segunda conjugação - ER; terceira conjugação - IR**.

**Gerúndio** - indica uma ação verbal incompleta ou prolongada e possui a terminação **-NDO**.

*A garota estava **estudando** quando a convidei para sairmos.*

*Estou **memorizando** estas fórmulas para o teste de amanhã.*

**Particípio** - revela o tempo passado da ação verbal e sua ocorrência manifesta-se nas locuções verbais, nos tempos compostos e nas orações reduzidas. **Sua terminação é em ADO e IDO**.

Vejamos:

*Se você tivesse **avisado**, não teria **chegado** antes.*

***Aprovado** no concurso, iniciarei meu projeto.*

**Escute, se puder, copie e leia atentamente a música abaixo:**

## Pesadão – Iza (participação Marcelo Falcão)

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>Vou reerguer o meu castelo<br/>Ferro e martelo<br/>Reconquistar o que eu perdi<br/>Eu sei que vão tentar me destruir<br/>Mas vou me reconstruir<br/>Voltar mais forte que antes</p> <p>Quando a maldade aqui passou<br/>E a tristeza fez abrigo<br/>Luz lá do céu me visitou<br/>E fez morada em mim</p> <p>Quando o medo se apossou<br/>Trazendo guerra sem sentido<br/>A esperança aqui ficou<br/>Segue vibrando</p> <p>E me fez lutar para vencer<br/>Me levantar e assim crescer</p> | <p>Punhos cerrados, olhos fechados<br/>Eu levanto a mão pro alto e grito<br/>Vem comigo quem é do bonde pesadão!</p> <p>Oh oh oh oh, oh oh oh oh, oh oh<br/>Som pesadão, pesadão-dão<br/>Oh oh oh oh, oh oh oh oh, oh oh</p> <p>Ainda erguendo os meus castelos<br/>Vozes e ecos<br/>Só assim não me perdi<br/>Sonhos infinitos<br/>Vozes e gritos<br/>Pra chamar quem não consegue ouvir</p> | <p>Do Engenho Novo pra Austrália<br/>Pronto pra batalha<br/>Cabeça erguida sempre pra seguir<br/>Se tentar nos parar, não é bem assim<br/>Ficaremos mais bem fortes do que antes<br/>Do Sul ao Norte<br/>Sonoros malotes<br/>Música da alma<br/>Pra sábios e fortes<br/>Game of Thrones<br/>Com a gente não pode<br/>Minha ostentação é nosso som</p> <p>Iza e Falcão são do bonde pesadão</p> <p>Oh oh oh oh, oh oh oh oh, oh oh<br/>Som pesadão, pesadão-dão<br/>Oh oh oh oh, oh oh oh oh, oh oh<br/>Som pesadão, pesadão-dão</p> | <p>Pesadão-dão, pesadão-dão<br/>Pesadão-dão, pesadão-dão<br/>Pesadão-dão, pesadão-dão<br/>Pesadão-dão<br/>Pesadão-dão<br/>Se o deles é chique<br/>O nosso é pau a pique<br/>O que não mata o pique<br/>Fortalece a equipe<br/>O som do repique<br/>Peço que amplifique<br/>Toca da Rocinha<br/>Chega em Moçambique</p> <p>Sábias palavras da sua companhia<br/>Muitos passos, passos no seu caminho<br/>Atitude, papo-reto, pesadão, dialeto<br/>Repique como raio-de-giz<br/>Iza como imperatriz<br/>Amizades e elos<br/>Novos castelo</p> |
|---|---|---|---|

**Agora responda às questões a seguir com atenção.**

1. Descreva, em um parágrafo (entre 4 e 6 linhas), qual mensagem você conseguiu compreender da letra dessa música.
2. Qual o valor semântico (*qual é o sentido*) dado à palavra “Pesadão” pelo contexto da música?
3. O que o autor quis dizer com o trecho “Vou reerguer o meu castelo”?
4. Copie do texto uma frase que contenha marcas de oralidade (*marcas de fala*).
5. Há, ao longo do texto, alguns verbos encontrados nas formas nominais. Encontre estes verbos e agrupe-os de acordo com as 3 diferentes formas nominais do verbo (*lembre-se que as formas verbais dos verbos são: infinitivo, particípio e gerúndio*):
6. Transcreva e classifique os verbos que se encontram no infinitivo de acordo com sua conjugação (1ª, 2ª ou 3ª), ou seja, faça uma pequena tabela com os uma coluna com os verbos da 1ª conjugação, outra coluna com os da 2ª e uma última coluna com os da 3ª conjugação.

7. Destaque os verbos presentes nos seguintes versos:

O verbo saiu com os amigos  
Pra bater um papo na esquina,  
A verba pagava as despesas,  
Porque ela era tudo o que ele tinha.

8. Preste atenção aos verbos destacados e informe o que cada um exprime, de acordo com o código apresentado:

( 1 ) ação ( 2 ) estado ( 3 ) fenômeno da natureza

a) **afagou** sua mágoa, e **dormiu**. ( ) ( )

b) **Anoiteceu**, e a verba **caiu** aos pés do verbo a **chorar**. ( ) ( ) ( )

c) O verbo **ficou** chorando até o amanhecer. ( )

d) A verba **era** fria e calada. ( )