|  |
| --- |
| Professora: Marisa SchneiderTurma: Maternal I e IIDisciplina: Ludicidade |
| Nome da 1ª experiência realizada no vídeo: **Caixa de experimentação com elástico.**Data da postagem do vídeo:30/04/2020Vídeo: <https://www.facebook.com/prefeituradetrezetilias/videos/552248595690937/> |
| Campo de experiência:* Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações
* Escuta, fala, pensamento, imaginação
 |
| Objetivos:* Desenvolver a solução para problemas;
* Estimular a coordenação motora;
* Estimular o raciocínio lógico.
* Despertar da curiosidade e concentração;
* Estimular a linguagem ao nomear os objetos;
* Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).
 |

|  |
| --- |
| Nome da 2ª experiência realizada no vídeo: Experiência feita com potes de café e palitos de picolé.Data da postagem do vídeo:30/04/2020 |
| Campo de experiência:* Escuta, fala, pensamento, imaginação
* Traços, sons, cores e formas
 |
| Objetivos:* Estimular a coordenação motora fina;
* Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).
* Contar oralmente objetos;
* Aprimorar movimentos;
* Criar estratégias;
* Desenvolver a concentração e solução para problemas;
* Criar sons com materiais e objetos, para acompanhar diversos ritmos de música.
 |

|  |
| --- |
| Nome da 3ª experiência realizada no vídeo: **Circuito**Data da postagem do vídeo:30/04/2020 |
| Campo de experiência:* Escuta, fala, pensamento, imaginação
* Corpo, gestos e movimento;
* Espaço, tempo, quantidade;
 |
| Objetivos: O objetivo dessa experiência é oferecer possibilidades para que a criança através do lúdico obtenha uma aprendizagem e possa desenvolver suas habilidades. Levando a criança a:* Desenvolver a coordenação motora ampla, a lateralidade, flexibilidade, agilidade;
* Aprimorar movimentos;
* Desenvolver equilíbrio, noções espaciais, destreza;
* Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

. |