

## SEMANA 15 A 19 - AULA 1

1-DESDE MUITO TEMPO, O UNIVERSO INFANTIL FOI, E AINDA É BANHADO PELA MAGIA DA LITERATURA INFANTIL. AS HISTÓRIAS DO REPERTÓRIO INFANTIL AGREGAM VALORES E SENTIMENTOS PERMEADOS DE UM MUNDO FAZ DE CONTA TÃO FASCINANTE. O LIVRO DA CRIANÇA NA PÁG. 55, SUGERE QUE AS CRIANÇAS CONHEÇAM A HISTÓRIA “JOÃO E MARIA. ACESSE O LINK E ASSISTA A HISTÓRIA “JOÃO E MARIA”.

<https://www.youtube.com/watch?v=XYbV4HeWVH8>

2-AGORA, UM ADULTO FARÁ OS QUESTIONAMENTOS PRESENTES NESTA PÁG. 55 E EM SEGUIDA IRÁ CONVERSAR COM SEU(SUA) FILHO(A) SOBRE A HISTÓRIA. RELEMBRE AS PARTES DA MESMA E RESPONDA ORALMENTE OS QUESTIONAMENTOS NESTA ATIVIDADE. SE FOSSE, VOCÊ, COMO FARIA PARA NÃO SE PERDER NA FLORESTA E ENCONTRAR O CAMINHO DE VOLTA PRA CASA? FAÇA UM DESENHO MOSTRANDO A SUA RESPOSTA. DEPOIS PINTE BEM LINDO!

UMA CASA DE HISTÓRIA... A HISTÓRIA DE JOÃO E MARIA.  
OUÇA A HISTÓRIA E, DEPOIS, CONVERSE SOBRE ELA.  
DE QUAL PERSONAGEM VOCÊ MAIS GOSTOU? POR QUÊ? COMO VOCÊ SE SENTIRIA  
NO CASO DE SE PERDER DE SUA FAMÍLIA? VOCÊ JÁ VIU UMA CASA FEITA DE DOCES?  
SERÁ QUE ELA EXISTE? AS CRIANÇAS DA HISTÓRIA TENTARAM VOLTAR PARA CASA  
MARCANDO O CAMINHO COM MIGALHAS DE PÃO. E VOCÊ, O QUE FARIA  
PARA NÃO SE PERDER E VOLTAR PARA CASA? ESCREVA OU REPRESENTA  
POR MEIO DE DESENHO SUA RESPOSTA.



NA RODA, CONTE QUAIS OUTRAS HISTÓRIAS DE BRUXA VOCÊ CONHECE.

55

3- A PROPOSTA DO LIVRO NA PÁG. 56 É DESENHAR O CAMINHO CURTO USANDO UMA COR E OUTRO CAMINHO MAIS COMPRIDO, DE OUTRA COR. MAS, SE QUISER, VOCÊ PODERÁ USAR DOIS BARBANTES DE TAMANHOS E CORES DIFERENTES. MEDIR COM O BARBANTE CADA CAMINHO: O CURTO E O COMPRIDO NO LIVRO. DEPOIS, PEGUE NA MÃO AS DUAS MEDIDAS DE BARBANTES E COMPARE AS DIFERENÇAS DE TAMANHOS. QUAL É O CAMINHO MAIS CURTO? QUAL É O MAIS COMPRIDO? DEPOIS COLE CADA BARBANTE NO SEU CAMINHO DE ACORDO COM A MEDIDA FEITA.

DESENHE UM CAMINHO CURTO E OUTRO LONGO PARA LEVAR JOÃO E MARIA ATÉ A CASA DE DOCES. USE CORES DIFERENTES.




A CASA DA BRUXA DA HISTÓRIA ERA FEITA DE DOCES. SE FOSSE FEITA DE SALGADOS, QUAIS ALIMENTOS AS CRIANÇAS VERIAM NA CASA?

56

## SEMANA 15 A 19 - AULA 2

**1- INICIALMENTE A CRIANÇA, EM COMPANHIA DE UM ADULTO IRÁ CONVERSAR SOBRE A IMAGEM NO LIVRO NA PÁGINA 57 E ORALMENTE IRÁ RESPONDER OS QUESTIONAMENTOS SUGERIDOS ABAIXO DAS IMAGENS.**

OBSERVE AS IMAGENS DAS OBRAS DE PAUL GAUGUIN.



GAUGUIN, PAUL. **RUA SUBURBANA**. 1894. ÓLEO SOBRE TELA. COLEÇÃO PARTICULAR.

GAUGUIN, PAUL. **O GUARDADOR DE PORCOS**. 1888. ÓLEO SOBRE LONA. MUSEU DE ARTES DE LOS ANGELES (EUA).

- O QUE AS PINTURAS APRESENTAM?
- HÁ SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ELAS? QUAIS?
- SERÁ QUE MORAM PESSOAS Nesses Lugares?
- ONDE VOCÊ MORA SE PARECE MAIS COM QUAL DESSES Lugares? POR QUÊ?
- ONDE VOCÊ IDENTIFICA MAIS ELEMENTOS DA NATUREZA?
- ONDE HÁ MAIS CONSTRUÇÕES?

PESQUISE OUTRAS OBRAS DO ARTISTA PAUL GAUGUIN. DESCUBRA O QUE ELE GOSTAVA DE PINTAR E CONVERSE SOBRE ISSO COM OS COLEGAS E O PROFESSOR.

57

**2- PARA AMPLIAR O CONHECIMENTO SOBRE ARTE, PESQUISE NO GOOGLE DIGITANDO “OBRAS DO ARTISTA PAUL GAUGUIN - IMAGENS”. ALI, APARECERÁ VÁRIAS OBRAS QUE ESTE ARTISTA FEZ E CONVERSE UM POUCO SOBRE O QUE ESTE ARTISTA FRANCÊS COSTUMAVA PINTAR.**

**3- APÓS, CONVERSE COM A CRIANÇA, SEGUINDO OS QUESTIONAMENTOS NA PÁG. 58 E DEIXE QUE ELA RESPONDA ORALMENTE. EM SEGUIDA, QUESTIONE: O QUE SERÁ QUE ESTÁ ESCRITO NAS PALAVRAS DE COR VERDE? RELEMBRE CADA LETRA CONTIDA NESTAS DUAS PALAVRAS. EM SEGUIDA, A CRIANÇA IRÁ CIRCULAR A PALAVRA CAMPO OU CIDADE, DEPENDENDO DE ONDE ELA MORA.**

VOCÊ CONHECEU A REPRESENTAÇÃO DE DOIS ESPAÇOS DIFERENTES PINTADOS POR PAUL GAUGUIN: O CAMPO E A CIDADE. TROQUE IDEIAS SOBRE ELAS COM OS COLEGAS E O PROFESSOR.

- COMO É A VIDA EM CADA UM DESSES ESPAÇOS?
- QUE CONSTRUÇÕES EXISTEM EM CADA UM DELES?
- QUAIS SÃO OS TIPOS DE MORADIAS?
- COMO É O TRÂNSITO?
- QUE SONS É POSSÍVEL OUVIR?
- COMO É A ALIMENTAÇÃO DAS PESSOAS?
- ONDE ELAS BUSCAM OS ALIMENTOS?
- COMO É O TRABALHO DAS PESSOAS?



GAUGUIN, PAUL. **RUA SUBURBANA**. 1894. ÓLEO SOBRE TELA. COLEÇÃO PARTICULAR.

GAUGUIN, PAUL. **O GUARDADOR DE PORCOS**. 1888. ÓLEO SOBRE LONA. MUSEU DE ARTES DE LOS ANGELES (EUA).

VOCÊ MORA NO CAMPO OU NA CIDADE? ENVOLVA SUA RESPOSTA.

**CAMPO**

**CIDADE**

COM O PROFESSOR E OS COLEGAS, ORGANIZEM UM CARTAZ COM IMAGENS DO CAMPO E DA CIDADE.

58

**4- HORA DA BRINCADEIRA: VAMOS BRINCAR DE IMITAÇÃO? UMA PESSOA DA FAMÍLIA FALA O NOME DE UM ANIMAL E A CRIANÇA IMITA O BARULHO, GESTO E MOVIMENTO. DEPOIS TROCA... É A VEZ DE OUTRO PARTICIPANTE. PODEM IMITAR VÁRIOS ANIMAIS: CAVALO, VACA, CACHORRO, BORBOLETA, COBRA, ETC...PODEM TAMBÉM IMITAR BARULHO DE CARRO DE POLÍCIA, BOMBEIRO, ANDAR DE BICICLETA, AVIÃO, MOTO...BOM DIVERTIMENTO.**

## SEMANA 15 A 19 - AULA 3

**1-**VAMOS INICIAR ESTA AULA CONVERSANDO DE COMO É O LUGAR ONDE VOCÊ VIVE, (PÁG. 59). FAÇA UM DESENHO REPRESENTANDO ESTE LUGAR. MAS, ATENÇÃO: NÃO É APENAS FAZER A SUA CASA, MAS SIM, O QUE TEM AO REDOR DELA, FAZENDO OS DETALHES DE ACORDO COM OS QUESTIONAMENTOS E DIRECIONAMENTOS DESTA PÁGINA. AO LADO DO SEU DESENHO, ESCREVA SE VOCÊ MORA NO CAMPO OU NA CIDADE. PINTe BEM LINDO!



**2-** CHEGOU A HORA DE OUVIR, CANTAR E DANÇAR COM A MÚSICA “CIDADE”. ACESSE O VÍDEO MUSICAL:

[https://www.youtube.com/watch?v=-Ty0gcCj5o&list=RD-Ty0gcCj5o&start\\_radio=1&t=0](https://www.youtube.com/watch?v=-Ty0gcCj5o&list=RD-Ty0gcCj5o&start_radio=1&t=0)

**3-**DEPOIS UM FAMILIAR VAI LER A LETRA DA MÚSICA NA PÁG. 60 E CONVERSAR COM VOCÊ SOBRE O QUE ESTÁ ESCRITO. EM SEGUIDA, DESENHE UMA CIDADE AO LADO DA LETRA DA MÚSICA. AGORA, PENSE: NA CIDADE TEM PADARIA? BANCO? FARMÁCIA? HOSPITAL? SORVETERIA? LOJA? TEM RUAS, ÁRVORES...CAPRICHE NO SEU DESENHO E PINTe BEM LINDO! SE QUISER, PODE RECORTAR E COLAR IMAGENS DE CIDADES E COLAR AO LADO DA LETRA AO INVÉS DE DESENHAR.



**4-** VAMOS RELEMBRAR OS NÚMEROS? ACESSE O LINK ABAIXO PARA VER O VÍDEO MUSICAL.

[https://www.youtube.com/watch?v=9rKxo-x\\_-2U](https://www.youtube.com/watch?v=9rKxo-x_-2U) - Bento e Totó - Números na Ilha

**5-** AGORA CHEGOU A HORA DAQUELA HISTÓRIA MARAVILHOSA NO MOMENTO CONVIDATIVO, ANTES DE DORMIR....CURTA O PRAZER DE OUVIR A HISTÓRIA “O RATO DE CAMPO E O RATO DA CIDADE” LIDA POR UM ADULTO. ACESSE ESTE LINK OU NO GRUPO DO WHATS.

<https://pt.slideshare.net/tejinha/o-rato-do-campo-e-o-rato-da-cidade-6390523>