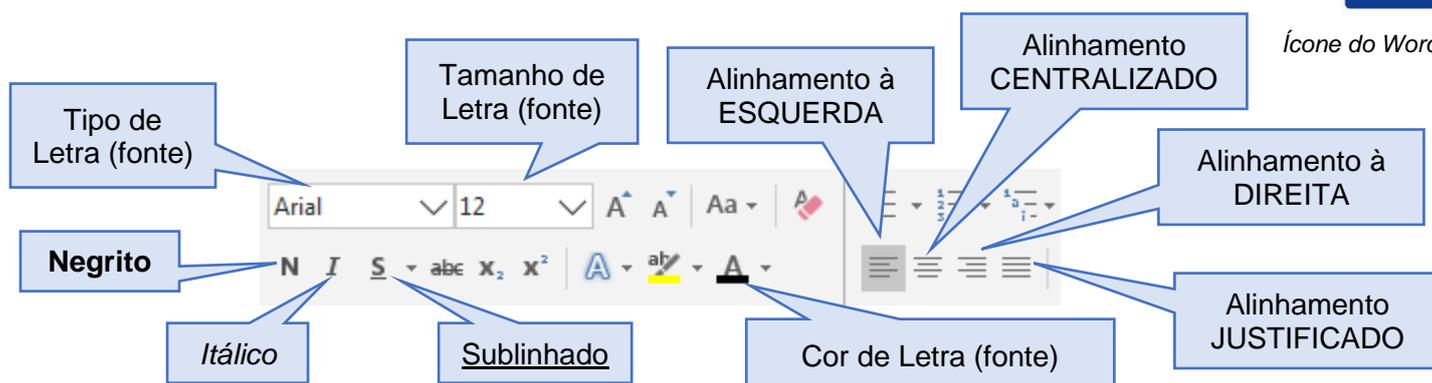


ATIVIDADE 5

A partir dessa semana, começaremos a fazer uma pequena revisão do Word, começando pelas formatações básicas e alinhamento do texto.



Ícone do Word



Observação: no computador, utilizamos o termo **fonte** para se referir aos tipos de letras que podemos utilizar para escrever os textos.

EXEMPLOS DE FORMATAÇÃO

- 1 - **Este texto está em Negrito**
- 2 - *Este texto está em Itálico*
- 3 - Este texto está com Sublinhado
- 5 - ***Este texto está em Negrito, Itálico e com Sublinhado***
- 6 - *Este texto está em Itálico e na Cor de Letra (fonte) Vermelha*

EXEMPLOS DE ALINHAMENTOS DE TEXTO

Alinhamento à ESQUERDA

Risco no lado esquerdo mostrando

O vídeo fornece uma maneira poderosa de ajudá-lo a provar seu argumento. Ao clicar em Vídeo Online, você pode colar o código de inserção do vídeo que deseja adicionar.

Alinhamento CENTRALIZADO

Risco no centro mostrando

O vídeo fornece uma maneira poderosa de ajudá-lo a provar seu argumento. Ao clicar em Vídeo Online, você pode colar o código de inserção do vídeo que deseja adicionar.

Alinhamento JUSTIFICADO

Risco nos dois mostrando

O vídeo fornece uma maneira poderosa de ajudá-lo a provar seu argumento. Ao clicar em Vídeo Online, você pode colar o código de inserção do vídeo que deseja adicionar.

Alinhamento à DIREITA

Risco no lado direito mostrando

O vídeo fornece uma maneira poderosa de ajudá-lo a provar seu argumento. Ao clicar em Vídeo Online, você pode colar o código de inserção do vídeo que deseja adicionar.

OBSERVE O TEXTO ABAIXO E RESPONDA AS PERGUNTAS A SEGUIR:

A RAPOSA E O LEÃO

Uma raposa muito jovem, que nunca tinha visto um leão, estava andando pela **floresta** e deu de **cara** com um leão. Ela não precisou olhar muito para sair correndo *desesperadamente* na direção de um *esconderijo* que encontrou. Quando viu o leão pela **segunda** vez, a raposa ficou atrás de uma árvore a fim de poder olhar antes de fugir. Mas, na *terceira* vez, a raposa foi direto até o leão e começou a dar **tapinhas** nas costas dele, dizendo: – Oi, **gatão!** Tudo bom?

Moral da história: da familiaridade nasce o abuso.

- 1) As palavras do texto “raposa” e “leão” estão destacadas com:
 - a. () Negrito
 - b. () Itálico
 - c. () Sublinhado
 - d. () Centralizado
- 2) As palavras do texto “floresta” e “cara” estão destacadas com:
 - a. () Negrito
 - b. () Itálico
 - c. () Sublinhado
 - d. () Centralizado
- 3) As palavras do texto “desesperadamente” e “esconderijo” estão destacadas com:
 - a. () Negrito
 - b. () Itálico
 - c. () Sublinhado
 - d. () Centralizado
- 4) As palavras do texto “segunda” e “terceira” estão destacadas, respectivamente, com:
 - a. () Negrito e Sublinhado
 - b. () Negrito e Itálico
 - c. () Itálico e Sublinhado
 - d. () Sublinhado e Itálico
- 5) Em qual das palavras do texto listadas abaixo, foi usada a formatação de Cor de Fonte?
 - a. () gatão
 - b. () história
 - c. () raposa
 - d. () tapinhas
- 6) Qual formatação **NÃO** está presente na última frase do texto, “Moral da História”?
 - a. () Itálico
 - b. () Sublinhado
 - c. () Negrito
 - d. () Realce

ASSINALE A OPÇÃO QUE TEM O BOTÃO DE ALINHAMENTO UTILIZADO NO TEXTO:

<p>O vídeo fornece uma maneira poderosa de ajudá-lo a provar seu argumento. Ao clicar em Vídeo Online, você pode colar o código de inserção do vídeo que deseja adicionar.</p> <p>()  ()  ()  () </p>
<p>O vídeo fornece uma maneira poderosa de ajudá-lo a provar seu argumento. Ao clicar em Vídeo Online, você pode colar o código de inserção do vídeo que deseja adicionar.</p> <p>()  ()  ()  () </p>

<p>O vídeo fornece uma maneira poderosa de ajudá-lo a provar seu argumento. Ao clicar em Vídeo Online, você pode colar o código de inserção do vídeo que deseja adicionar.</p> <p>()  ()  ()  () </p>
<p>O vídeo fornece uma maneira poderosa de ajudá-lo a provar seu argumento. Ao clicar em Vídeo Online, você pode colar o código de inserção do vídeo que deseja adicionar.</p> <p>()  ()  ()  () </p>

AO FINAL DA ATIVIDADE, ENVIAR FOTO SOMENTE DA PÁGINA 2, PARA O E-MAIL: info.profandre@gmail.com

Qualquer dúvida estou à disposição.

Professor André