

ARTE – 8º ANO

Aula 12 - Dia: 20/07

Semana passada trabalhamos com a famosa obra surrealista “A Persistência da Memória” de Salvador Dalí. **Vamos conhecer um pouco mais sobre este incrível artista?**

LEIA com atenção o texto abaixo, e FAÇA UM RESUMO em seu caderno:



SALVADOR DALÍ

Salvador Domingo Felipe Jacinto Dali i Domènech (1904 - 1989), conhecido apenas por Salvador Dalí, foi um importante pintor espanhol, conhecido pelo seu trabalho surrealista. O trabalho de Dalí chama a atenção pela incrível combinação de imagens bizarras, com excelente qualidade plástica. O seu trabalho mais conhecido, *A Persistência da Memória*, foi concluído em 1931. Dalí teve também trabalhos artísticos no cinema, escultura, literatura e fotografia. Colaborou com a Walt Disney no curta de animação *Destino*, que foi lançado postumamente em 2003.

Dalí pintou uma de suas primeiras obras conhecidas, *Paisagem de Figueres*, em 1910, quando tinha apenas 6 anos de idade. Aos 16 anos, o jovem teve sua primeira exposição no Teatro Municipal de Figueres. Diante de seu sucesso, seu pai o mandou para Madrid para estudar na Escola de Belas Artes e se formar como um pintor de qualidade técnica.

Dalí tinha uma reconhecida tendência a atitudes e realizações extravagantes destinadas a chamar a atenção, o que por vezes aborrecia aqueles que apreciavam a sua arte, ao mesmo tempo que incomodava os seus críticos, já que sua forma de estar, teatral e excêntrica, tendia a muitas vezes se sobressair ao seu trabalho artístico. Tinha também uma paixão pelo luxo, e constantemente se vestia com trajes orientais, tendo verdadeira adoração pelo dourado.

Sua personalidade forte desempenhou um papel significativo em toda sua vida artística, mesmo antes da fama. Ainda enquanto estudante, na Academia de Artes de San Fernando, em 1921 Dalí já chamava a atenção nas ruas com um excêntrico cabelo comprido, um grande laço ao pescoço, calças até ao joelho, meias altas e casacos compridos. Nessa época Dalí produziu suas primeiras obras cubistas, inspiradas provavelmente em Picasso, de quem era grande admirador. Porém, em 1926, Dalí foi expulso da Academia por declarar que ninguém na Academia era suficientemente competente para o avaliar.

Nesta altura, tornou-se amigo íntimo do poeta *Federico García Lorca* e de *Luis Buñuel*, que lhe apresentaram definições para a palavra “surreal”; a qual fazia todo o sentido para as criações de Dalí. Sua liberdade de pensamento, expressividade, valorização do inconsciente, da fantasia e do impulso, encontraram-se na definição da palavra surreal, e Dalí ganhou fama e prestígio com suas obras ao redor do mundo.

Dalí teve um único grande amor, Gala, sua esposa, que viveu com ele de 1929 até o fim de sua vida. Gala morreu na madrugada de 10 de junho de 1982. Desde então, Dalí ficou profundamente deprimido e desorientado, perdendo toda a vontade de viver. Recusava-se a comer, ficando desidratado, teve de ser alimentado por uma sonda nasal. Em 1980, um coquetel de medicamento não prescrito danificou seu sistema nervoso, provocando assim um inoportuno fim a sua capacidade artística. Em 23 de janeiro de 1989, aos 84 anos, Dalí morreu de insuficiência cardíaca.

ATENÇÃO: Deixe esta atividade pronta no caderno. Não precisa enviar por e-mail.

Atenciosamente: Professora Giselle Kühl Caldat