

ARTE – 7º ANO

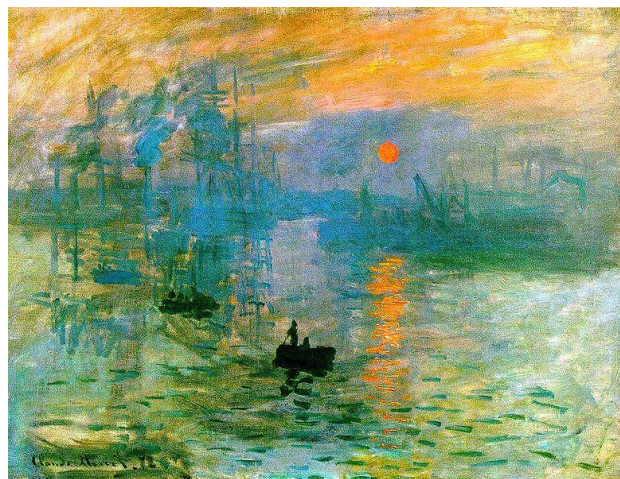
Aula 14 - Dia: 17/08

LER e COPIAR no seu caderno o quadro abaixo. (Podem imprimir e colar, se preferirem.)

IMPRESSIONISMO

O **Impressionismo** foi um movimento artístico que surgiu na França no final do século XIX. Este movimento é considerado o marco inicial da arte moderna. O termo "Impressionismo" é fruto da crítica a uma obra de Claude Monet, "**Impressão: nascer do sol**", de 1872.

No impressionismo, a luz e o movimento utilizando pinceladas soltas tornam-se o principal elemento da pintura, sendo que geralmente as telas eram pintadas ao ar livre para que o pintor pudesse capturar melhor as variações de cores da natureza.



Principais características:

- **Ênfase nos temas da natureza, principalmente de paisagens;**
- **Uso de técnicas de pintura que valorizam a ação da luz natural:** A pintura deve registrar as tonalidades que os objetos adquirem ao refletir a luz solar num determinado momento, pois as cores da natureza se modificam constantemente, dependendo da incidência da luz do sol;
- **Pinceladas soltas buscando os movimentos da cena retratada:** as figuras não devem ter contornos nítidos, pois o desenho deixa de ser o principal meio estrutural do quadro;
- **Uso de efeitos de sombras coloridas e luminosas:** As sombras devem ser luminosas e coloridas, tal como é a impressão visual que nos causam, e não escuras ou pretas, como os pintores costumavam representá-las no passado.

Principais artistas impressionistas: Claude Monet; Edgar Degas e Pierre-Auguste Renoir.

TURMA, para a aula de hoje apenas leiam com atenção e copiem o quadro acima, trabalharemos com ele na próxima semana.

Quem puder, admire o nascer ou o pôr do sol por alguns instantes... e veja como as cores do céu mudam rapidamente! Pense, em como os artistas impressionistas deviam ser ágeis para retratar o momento observado...

ATENÇÃO: Não precisa enviar registro desta atividade por e-mail para a professora.

Atenciosamente: Professora Giselle Kühl Caldat