

19ª e 20ª semana – 26/08/2020 e 02/09/2020.

Professora Soraya – 8º ano

Bom dia, galerinha.... saudade de vocês!

Parabéns pelos trabalhos enviados, estou muito feliz por pensarem no hoje... é momento de nos dedicarmos ao máximo para termos um futuro promissor!

O trabalho de hoje é um conto, que inclusive foi gravado no Canal Filomenal, “A sopa de pedras”. Copiem o título no caderno, leiam com atenção, respondam as questões e posteriormente, [copie resumidamente as características do conto](#).

À princípio, NÃO precisa mandar por e-mail.

Leia o texto abaixo.

**PEDRO MALASARTES EM...
A SOPA DE PEDRAS**

Pedro Malasartes, um caipira danado de esperto, estava morto de fome e sem dinheiro algum. Precisava arranjar alguma ocupação que lhe desse o dinheiro suficiente para conseguir comprar comida.

Cansado de perambular em Porrete Armado, o nome do lugarejo em que se encontrava, decidiu parar e descansar na porta de um pequeno armazém de secos e molhados; desses encontrados no interior e onde é possível comprar de tudo que se pode imaginar.

Pegou sua viola e começou a cantar uma moda, na esperança de que alguém lhe desse alguns trocados. Mas além de nada conseguir, os fregueses que bebiam no balcão quase o expulsaram por “incomodar” sua conversa. Eles conversavam sobre uma senhora, Dona Agromelsilda, moradora da região e que era conhecida por sua excessiva avareza.

A conversa caminhava assim:

– Gente, vocês não imaginam como é “unha de fome” aquela Dona Agromelsilda, que mora para os lados do estradão da Grota Funda!

Disse o dono do armazém:

– Unha de fome é pouco! Aquela velha é capaz de não comer banana só pra não ter que jogar a casca fora. Completou o segundo, um dos fregueses que bebiam na venda.

Um terceiro freguês afirmou:

– Aquela velha é tão “pão dura” que nem comida para os coitados dos cachorros ela dá. Os bichinhos estão todos passando fome. Magros, magros de dar dó. Acho até que o estômago deles já encostou nas costelas.

Está para nascer o homem que conseguirá tirar alguma coisa daquela velha. Duvido que alguém consiga esta proeza.

– Nunca vi coisa assim nesses anos que moro aqui em Porrete Armado. E olha que eu

já vi coisas com esses olhos que a terra há de comer. Terminou o dono do armazém.

Pedro decidiu que era hora de agir, se quisesse comer e ganhar algum dinheiro. Era hora também, de dar uma lição naquela velha que o tratara mal da outra vez em que passara por Porrete Armado. Dona Agromelsilda era conhecida pelos seus péssimos modos com as pessoas e acima de tudo por ser muquirana até o último fio de cabelo. Pedro disse:

– Eu aposto o que vocês quiserem como pra mim a velha vai dar alguma coisa de bom grado. E mais ainda: Ela mesma é quem vem aqui contar que me encheu de presentes.

- Você esta ficando doido Pedro Malasartes? Aquela velha, além de não dar nada para ninguém, também anda armada com uma baita de uma espingarda. Disse o dono do armazém.

- Não se preocupe com isso que é problema meu e eu sei como resolver; disse o Pedro.

- mas, se vocês duvidam do que eu disse, porque não apostam comigo, como ela vai me encher de presentes e vem aqui contar para vocês?

O dono do armazém, rindo muito, respondeu:

– Se você conseguir esta proeza, com a velha lhe dando presentes e vindo aqui contar para nós, te dou todo o dinheiro que eu ganhar numa semana de trabalho.

Os outros dois fregueses, animados com a aposta “jogaram lenha na fogueira” e provocando Pedro Malasartes disseram:

– Nós dois também apostamos nossos ganhos da semana. Temos certeza de que a velha nem vai querer conversa com você. Muito menos te dar algo. Mas se conseguir ganhar e fazer com que ela venha nos contar, você ganha o dinheiro que nós conseguirmos nesta semana.

Uma dúvida, porém, surgiu e o dono do armazém, o mais malandro dos três queria saber:

– Seu Pedro Malasartes, você ganhará nosso dinheiro de uma semana de serviço se conseguir que a velha lhe dê presentes e venha nos contar aqui no armazém, mas se você não conseguir o que nós três ganharemos? Pelo que sabemos você não tem nenhum dinheiro. Vai apostar o quê?

Pedro, muito convicto e com certeza da vitória, respondeu:

– Eu trabalharei de graça para vocês três. Uma semana na fazenda de um, outra semana na fazenda de outro e por fim uma semana em seu armazém. Combinado?

– Combinado. Responderam os três.

Pedro tratou de arranjar um panelão fundo, uma sacola, mais algumas coisinhas e partiu para a casa da velha a toda velocidade. Para ganhar uma aposta o malandro não poupava esforços e nem tinha preguiça.

Chegando perto da porteira da casa da velha, que morava numa enorme fazenda, Pedro fez um bom fogo, encheu o panelão com a água do riacho, e juntando muitas pedras do chão, jogou-as na água. Depois ficou de olho no movimento da casa de Dona Agromelsilda.

Quando a velha abriu a janela do quarto e viu Pedro fazendo aquele fogareiro, na frente de sua fazenda, pensou:

– Mas o que será que aquele doido está fazendo na entrada das minhas terras? Vou lá ver.

Chegando ao local em que Pedro estava, perguntou muito irritada:

– Será que dá para o senhor explicar o que está pensando em fazer com todo este fogo na frente da porteira de minha fazenda?

Pedro que estava de rabo de olho na velha, nem ligou para a malcriação e respondeu todo educado:

– Boa tarde, minha Vó! Tudo bom com a senhora? Estou preparando uma deliciosa sopa de pedras.

– Sopa de pedras? – Respondeu a velha.

– Isso mesmo. Uma deliciosa sopa de pedras, receita de minha finada mãe.

– E fica boa?

– Boa? Fica muito boa!

A Velha, sovina como era, pensou em tirar proveito. Pois se a sopa ficasse boa mesmo e com a quantidade de pedras que tinha em suas terras, certamente não teria mais despesas com comida, pois comeria diversos pratos de pedra, que ela criaria: pedra assada, pedra frita, pedra cozida, pedra ralada, pedra refogada, pedra ensopada, escondidinho de pedra, pedra, pedra, pedra...

Fingindo-se muito educada a velha pediu:

- Meu filho, quando terminar você dá um pouco para eu experimentar?

- Claro, minha Vó.

Assim, Pedro tratou de jogar mais lenha na fogueira e deixou as pedras cozinharem.

Passada uma hora:

- O meu filho, essa sopa sai ou não sai?

– Claro que sai, minha Vó. Daqui a pouco está prontinha. É que leva um tempo para cozinhar direitinho as pedras. Mas se a senhora tivesse uns legumes para colocar na sopa ela ficava melhor ainda. Umas cenouras, umas batatas, umas mandioquinhas, umas abobrinhas, umas beterrabas...

A velha, faminta como estava, nem pensou duas vezes e disse:

– Eu tenho estes legumes todos na horta de casa. Espere um pouco que eu já volto. E tratou de entrar em casa para colher os legumes pedidos por Pedro.

Pedro pensou:

- Ela caiu direitinho.

Minutos depois lá estava a velha:

- Pronto meu filho. Este tanto dá?

- Dá, minha Vó.

Pedro recolheu os legumes que a velha trouxe. Colocou metade de tudo em sua sacola e a outra metade na sopa.

Passada mais uma hora, a velha com mais fome, perguntou:

- Mas meu filho, esta sopa sai ou não sai?

– Tá saindo minha Vó. Tá saindo. Mas a sopa ficaria tão boa se tivesse uma linguiça defumada, um paio e uma carinha seca para colocar.

A velha ansiosa disse:

– Eu tenho tudo isso em casa. Vou lá buscar. E tratou de buscar tudo que foi pedido.

Quando voltou entregou ao Pedro que, novamente, separou dois montes, colocando metade na sopa e outra metade em sua sacola.

Mais uma hora e a velha já estava verde de fome, quase desmaiando. Isso sem falar na fazenda que estava na maior bagunça com as vacas sem ordenha, os bezerros sem leite, as galinhas sem os ovos recolhidos.

A velha então perguntou:

- Menino, esta sopa não fica pronta nunca?

– Tá quase minha Vó. Se a senhora tivesse uns temperos ficaria melhor ainda. Um pouco de sal, pimenta do reino, alho, azeite, açafraão, colorau, cheiro verde, cebolinha...

Lá foi a velha buscar os temperos pedidos.

Quando voltou, tudo se repetiu: metade foi para a sopa e metade foi para a sacola de Pedro.

Depois de mais uma hora, com a velha quase desmaiando:

- Meu filho, se esta sopa não sair agora eu desmaio de fome!

- Tá prontinha, minha vó. A senhora tem uns pratos para poder servir?

A velha saiu como um raio para dentro da casa e mais rápido ainda voltou com os pratos e

colheres.

Pedro pegou o prato da velha e encheu de pedras. Quanto ao seu prato, colocou as partes boas da sopa e poucas pedras. Sentou num canto e quando foi comer uma colherada de pedras de seu prato, jogou todas elas fora.

A velha que estava tentando mastigar as pedras, quase quebrando os dentes, não acreditou no que viu o Pedro fazer. Então perguntou:

- Meu filho, você não vai comer as pedras não?

E Pedro, que já havia planejado isto também, respondeu com a maior cara de pau:

- Comer pedra, minha Vó? Tá doida, é? Se eu comer estas pedras todas vou acabar quebrando os dentes.

Ao dizer isto pegou sua sacola, com as coisas dadas pela velha, e saiu fugindo sem olhar para traz, pois ouvia os berros indignados dela correndo atrás do malandro.

Quando chegou ao armazém, os três amigos da aposta não acreditaram na história de Pedro. Só tiveram a confirmação de tudo que o Pedro dissera, quando a velha chegou ao armazém contando que dera para Pedro uma porção de coisas para fazer uma sopa de pedras, mas que era na verdade uma sopa de legumes com os ingredientes que ela colheu de sua horta e pertences de sua casa.

Assim que a velha saiu, Pedro cobrou a aposta e tratou de se mandar.

Dizem que esta andando pelo mundo até hoje, aprontando e dando golpes nos que tentam enganá-lo.

Conto popular brasileiro, registrado por Câmara Cascudo no "Contos tradicionais do Brasil".

→ CARACTERÍSTICAS DE UM CONTO

Desde pequeninos ouvimos histórias contadas por alguém, seja por familiares, amigos, e uma grande parte delas pelos livros. Quem não conhece a história do Chapeuzinho Vermelho, A bela Adormecida, Os Três Porquinhos, entre tantas outras, não é verdade?

E quando falamos sobre elas, lembramo-nos de alguns elementos que já são do nosso conhecimento, isto é, sabemos que são contadas por alguém, que acontecem em um determinado lugar e com algumas pessoas, entre outros aspectos. Há também aquele do qual não podemos nunca nos esquecer: o fato de que toda história pertence a uma modalidade de texto – o chamado texto narrativo, ou seja, está relacionado com o ato de narrar, relatar sobre um determinado assunto.

Entre os tipos de textos que representam esta modalidade está o conto, que se caracteriza por ser uma narrativa curta, no qual o espaço e o tempo são reduzidos, com também, apresenta poucos personagens.

Estas são algumas das características que a ele pertencem, mas há outras que também precisamos conhecer. Para isso, logo abaixo segue um exemplo, e por meio dele estudaremos todas as partes que serão discutidas.

Então, vamos à análise:

→ **Introdução (ou apresentação)** – Constitui o início da história a ser narrada. Neste momento, o narrador apresenta os fatos iniciais, os personagens e, na maioria das vezes, o tempo e o espaço.

→ **Complicação (ou desenvolvimento)** – Representa a parte em que se desenvolve o conflito. O conflito é o momento em que algo começa a acontecer, e nós, como leitores, ficamos surpresos à espera do que está por vir.

→ **Clímax** – É o momento mais tenso da narrativa, pois tudo pode acontecer, podendo ser aquilo que esperávamos ou não.

Desfecho (ou conclusão) – Revela o final da história, a solução para o conflito, sendo que este fim poderá ser de vários modos: triste, alegre, surpreendente, engraçado, e até mesmo trágico!

Interpretando o texto

01. “Pedro Malasartes, um caipira danado de esperto, estava morto de fome e sem dinheiro algum” - A expressão sublinhada indica que Pedro

- (a) estava com pouca fome.
- (b) estava sem fome.
- (c) estava com muita fome.
- (d) havia morrido de fome

02. Qual o assunto principal tratado no texto?

- (a) A história de três fanfarrões que viviam em um bar.
- (b) A história de uma senhora avarenta.
- (c) Um conto do trapaceiro Pedro Malasartes.
- (d) Um conto de uma senhora que comia pedras.

03. Segundo Pedro, o principal ingrediente da sopa era

- (a) uma variedade de legumes.
- (b) um bocado de pedras.
- (c) um bocado variado de carnes.
- (d) nenhuma alternativa anterior.

04. Qual das palavras abaixo não caracteriza Pedro Malasartes?

- (a) Esperto.
- (b) Trapaceiro.
- (c) Meliante.
- (d) Astuto.

05. “Mas a sopa ficaria tão boa se tivesse uma linguiça defumada, um paio e uma carniinha seca para colocar” - Qual o significado do vocábulo em destaque?

- (a) Carne de porco embutida.
- (b) Queijo artesanal.
- (c) Carne defumada.
- (d) Requeijão artesanal.

06. “Pedro pegou o prato da velha e encheu de pedras. Quanto ao seu prato, colocou as partes boas da sopa e poucas pedras. Sentou num canto e quando foi comer uma colherada de pedras de seu prato, jogou todas elas fora.” - As expressões sublinhadas podem ser definidas como

- (a) fato.
- (b) opinião.

07. A que gênero textual pertence o texto lido?

- (a) Biografia.
- (b) Crônica.
- (c) Conto.
- (d) Lenda.

08. “Quando voltou entregou ao Pedro que, novamente, separou dois montes, colocando metade na sopa e outra metade em sua sacola.” - As expressões sublinhadas indicam, respectivamente:

- (a) tempo - dúvida - lugar.
- (b) tempo - modo - lugar.
- (c) tempo - lugar - lugar.
- (d) lugar - tempo - lugar.

09. Qual motivo levou Pedro a pegar sua viola e começar a cantar uma moda?

- (a) A esperança de que o dono do bar lhe desse algo de comer.
- (b) A expectativa de conseguir algum dinheiro com a senhora avarenta.
- (c) A esperança de receber alguns trocados.
- (d) A expectativa de se tornar cantor profissional.

10. “Pois se a sopa ficasse boa mesmo e com a quantidade de pedras que tinha em suas terras, certamente não teria mais despesas com comida, pois comeria diversos pratos de pedra, que ela criaria...” - A quem se refere o vocábulo destacado?

- (a) À sopa.
- (b) À velha.
- (c) Às pedras.

Bom trabalho...