

14 DE SETEMBRO A 18 DE SETEMBRO –

AULA 1 - OLÁ CRIANÇAS! A PROPOSTA DE EXPERIÊNCIA DESTA SEMANA É CONTINUAR CONHECENDO MAIS UM PERSONAGEM DO NOSSO FOLCLORE BRASILEIRO. NESTA PROPOSTA, A LENDA DO CAIPORA SERÁ CONTADA POR MEIO DA LEITURA DE CORDEL. LEIA O TEXTO PARA A CRIANÇA E DEPOIS CONVERSE SOBRE ALGUMAS CARACTERÍSTICAS DO PERSONAGEM, DESTACANDO O LUGAR ONDE VIVE, O QUE DEFENDE E QUEM SÃO SEUS AMIGOS. TALVEZ ALGUMAS CRIANÇAS CONHEÇAM A LENDA DO CAIPORA COM OUTRO NOME, COMO CURUPIRA. ANTES DE REALIZAR A ATIVIDADE PROPOSTA NA PÁGINA 19, OUÇA A LENDA NO LINK: (<https://youtu.be/2-W2LmqjHSI>
<https://youtu.be/jZm7Vhi3zG8>)

APÓS EXPLORAR O SIGNIFICADO DA LENDA, PROPONHA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE DA PÁGINA E ORIENTE A CRIANÇA DURANTE A MONTAGEM E COLAGEM DO QUEBRA-CABEÇA.

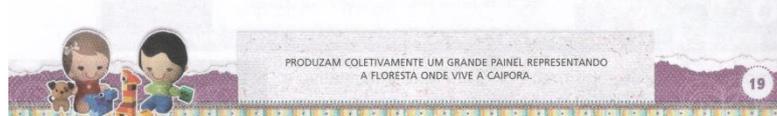
ACOMPANHE A LEITURA DO CORDEL. DEPOIS, DESTAQUE O QUEBRA-CABEÇA DO ENCARTE 3, MONTE E COLE-O NA PÁGINA.

CAIPORA
SOU PROTETORA DA FAUNA
E SOU GUARDIÃ DA FLORA.
O MEU ASSOBOIO É FORTE,
SOU CHAMADA DE CAIPORA.
VIVO NAS GRANDES FLORESTAS,
OBSERVANDO SEM DEMORA.

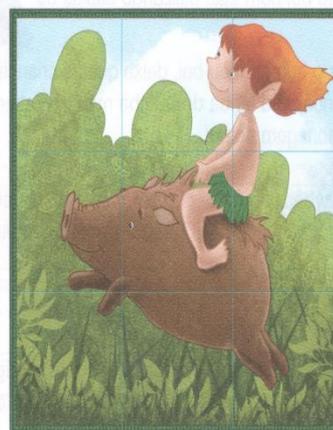
PROTEJO ANIMAIS E PLANTAS,
SEM PREJUDICAR NINGUÉM.
SOMENTE CAÇADORES,
QUE ÀS VEZES AQUI VÊM,
FAZENDO MUITO ESTRAGO
EM VEZ DE FAZER O BEM.
LONGOBARDI, NIRELÚCIA. MITOS E LENDAS DO BRASIL
EM CORDEL. SÃO PAULO: PAULUS, 2009.

PRODUZAM COLETIVAMENTE UM GRANDE PAINEL REPRESENTANDO
A FLORESTA ONDE VIVE A CAIPORA.

19



ENCARTE 3 – QUEBRA-CABEÇA – PÁGINA 19



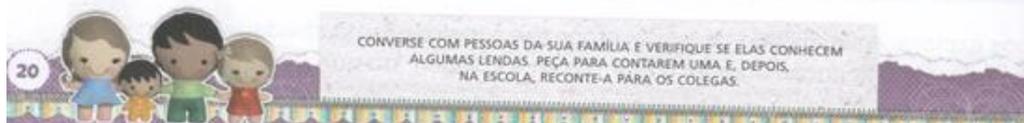
DESTAQUE AS PEÇAS DO PICOTE | ENCARTE INFANTIL 5 | 2º SEMESTRE

AULA 2 – APRESENTE PARA A CRIANÇA ELEMENTOS QUE COMPÕEM A TRADIÇÃO FOLCLÓRICA DA REGIÃO ONDE MORAM. UTILIZE VÍDEOS, FOTOS, DOCUMENTÁRIOS, ENTREVISTAS COM PESSOAS QUE MORAM NA REGIÃO E OUTROS RECURSOS QUE AJUDEM A AMPLIAR OS CONHECIMENTOS DA CRIANÇA SOBRE A TRADIÇÃO FOLCLÓRICA LOCAL.

PESQUISE UMA TRADIÇÃO FOLCLÓRICA DA REGIÃO ONDE VOCÊ MORA E RECORTE E COLE OU ESCREVA O NOME DA MESMA:

CONVERSE COM PESSOAS DA SUA FAMÍLIA E VERIFIQUE SE ELAS CONHECEM
ALGUMAS LENDAS. PEÇA PARA CONTAREM UMA E, DEPOIS,
NA ESCOLA, RECONTE-A PARA OS COLEGAS.

20



AULA 3 - A PROPOSTA DA PÁGINA 21 EXPLORA A CANTIGA “CASA DE FARINHA”, INICIE FAZENDO A LEITURA DA CIRANDA, APÓS PEÇA PARA A CRIANÇA BATER PALMAS DE ACORDO COM O RITMO DA MELODIA. LINKS DA MELODIA : <https://youtu.be/QtyTC5vs-cpk>

<https://youtu.be/5nDoN9vgsog>

AS CIRANDAS SÃO DANÇAS DE RODA FOLCLÓRICAS MUITO COMUNS EM TODAS AS REGIÕES DO BRASIL. ACOMPANHE A LEITURA DA LETRA DA CANTIGA E, DEPOIS, BRINQUE DE RODA COM OS COLEGAS.

CASA DE FARINHA

MANDEI FAZER UMA CASA DE FARINHA
BEM MANEIRINHA QUE O VENTO POSSA LEVAR
PASSA O SOL, PASSA A CHUVA, PASSA O VENTO
SÓ NÃO PASSA O MOVIMENTO
DO CIRANDEIRO A RODAR

ACHEI BEM BONITO
MEU AMOR BRINCAR
CIRANDA MANEIRA
VEM CÁ, CIRANDEIRA
VEM CÁ BALANÇAR
Ô CIRANDEIRO, Ô CIRANDEIRO Ô
A PEDRA DO SEU ANEL
BRILHA MAIS DO QUE O SOL (BIS)

ACERVO DA CULTURA POPULAR

REPRESENTE POR MEIO DE DESENHO A RODA QUE VOCÊ E OS COLEGAS FIZERAM.

DESTAQUE DO ENCARTE 4 AS PÁGINAS COM CANTIGAS E TEXTOS DA TRADIÇÃO ORAL DO FOLCLORE BRASILEIRO E MONTE UM LIVRO. LEVE PARA CASA, BRINQUE E DESENHE COM SUA FAMÍLIA.

21

AULA 4 – UMA PARTE IMPORTANTE DO FOLCLORE BRASILEIRO É O CANCIONEIRO INFANTIL, QUE COMPREENDE A TOTALIDADE DAS CANTIGAS ENTOADAS PELAS CRIANÇAS EM SUAS BRINCADEIRAS, PODENDO SER CANTIGAS DE NINAR, CANTIGAS DE JOGOS, CANTIGAS DE RODA, CANTIGAS DE HISTÓRIAS E CANTOS CUMULATIVOS. DESTAQUE DO ENCARTE 4 UMA CANTIGA OU TEXTO FOLCLÓRICO POR DIA, PINTE E VAI MONTANDO SEU LIVRINHO DO FOLCLORE BRASILEIRO.

<p>SAPO-CURURU SAPO-CURURU NA BEIRA DO RIO QUANDO O SAPO BOTA O MANINHA, DIZ QUE ESTA COM FRIO A MULHER DO SAPO, É QUEM ESTA LA DEBENDO FAZENDO RENDONA, O MANINHA, PRO SEU CASAMENTO</p> <p>ACERVO DA CULTURA POPULAR</p> <p>Nome: _____</p>	<p>A DONA ARANHA A DONA ARANHA SUBIU PELA TEIA VEIO A CHUVA FORTE E O GORRILHO IA PASSOU A CHUVA E O SOL JÁ VEM SURTINDO E A DONA ARANHA CONTINUA A SUBIR ELA É TEMOSA E DESOBERTE SOBRE, SOBRE NUNCA ESTA CONTENTE!</p> <p>ACERVO DA CULTURA POPULAR</p>	<p>A BARATA DIZ QUE TEM A BARATA DIZ QUE TEM ESTE SAPO DE PELO E MENTIRA DA BARATA, ELA TEM E UMA SÓ AN RA RA, IA RO RO, ELA TEM E UMA SÓ A BARATA DIZ QUE TEM UM SAPATO DE VELUDO E MENTIRA DA BARATA, O PÉ DELA É PELUDO! AN RA RA, RI RI RI, O PÉ DELA É PELUDO!</p> <p>ACERVO DA CULTURA POPULAR</p>	<p>A CANOA VIRIU A CANOA VIRIU POIS BRABAR ELA VIBAR FOI POR CAUSA DE MARIA QUE NÃO SOUBE REMAR SE EU FOSSE UM PEDRINHO E SOUBESSE NADAR EU TRAVIA MARIA DO FUNDO DO MAR SRI PRA CÁ, SRI PRA LÁ, MARIA É BELA E QUER CASAR</p> <p>ACERVO DA CULTURA POPULAR</p>	<p>CAPELINHA DE MELÃO CAPELINHA DE MELÃO É DE SÃO JOÃO É DE CRAVO É DE ROSA É DE MANERICÃO SÃO SÃO ESTE DOMINHO NÃO ACORDA, NÃO! ACORDAI, ACORDAI, ACORDAI JOÁO!</p> <p>ACERVO DA CULTURA POPULAR</p>	<p>BATATINHA QUANDO NASCE ESPALHA A RAMA PELO CHÃO, MENININHA QUANDO DORME POE A MÃO NO COBAÇÃO.</p> <p>ACERVO DA CULTURA POPULAR</p>	<p>QUEM QUISER SABER MEU NOME DE UMA VOLTA NO JARDIM QUE O MEU NOME ESTÁ ESCRITO NUMA FOLHA DE JASMIN.</p> <p>ACERVO DA CULTURA POPULAR</p>
<p>UM ELEFANTE AMOLA MUITA GENTE... DOIS ELEFANTES... AMOLAM, AMOLAM MUITA GENTE... TRÊS ELEFANTES... AMOLAM, AMOLAM, AMOLAM MUITA GENTE... QUATRO ELEFANTES AMOLAM, AMOLAM, AMOLAM, AMOLAM MUITO MAIS... (CONTINUA...)</p> <p>ACERVO DA CULTURA POPULAR</p>	<p>UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ, TRÊS, QUATRO, FEIJÃO NO PRATO, CINCO, SEIS, FALAR INGLÊS, SETE, OITO, COMER BISCOITO, NOVE, DEZ, COMER PASTEL.</p> <p>ACERVO DA CULTURA POPULAR</p>	<p>O QUE É, O QUE É: FICA CHEIO DE BOCA PARA BAIXO E VAZIO DE BOCA PARA CIMA?</p> <p>ACERVO DA CULTURA POPULAR</p>	<p>O QUE É, O QUE É: QUANTO MAIS EU TIRO, MAIS EU TERHO?</p> <p>ACERVO DA CULTURA POPULAR</p>			

AULA 5 – O TRABALHO COM PARLENDAS NA INFÂNCIA, COM TEXTOS RIMADOS, MARCAÇÃO RÍTMICA E CARÁTER LÚDICO É UM GRANDE ALIADO NO DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM ORAL NAS CRIANÇAS. BRINQUE COM ELAS COM A PARLENDA SUGERIDA E EXPLORE AS CARACTERÍSTICAS DESSE GÊNERO TEXTUAL. VAMOS ACESSAR O LINK PARA MELHOR ENTENDER A BRINCADEIRA: <https://youtu.be/YDDBimX0Es>
<https://youtu.be/CmECj6n3S24>

HÁ MUITAS PARLENDAS PARA BRINCAR COM AS MÃOS. VOCÊ CONHECE ALGUMA? ACOMPANHE A LEITURA DA PARLENDA E, DEPOIS, BRINQUE.

ADOLETA
LEPETI, PETI, COLA
PUXA O RABO DO TATU
QUEM SAIU FOI TU
COM A LETRA U.
ACERVO DA CULTURA POPULAR

PARLENDAS SÃO VERSOS RECITADOS GERALMENTE NUMA BRINCADEIRA. FAZEM PARTE DO FOLCLORE E POSSUEM VARIAÇÕES DEPENDENDO DA REGIÃO.

BRINCADEIRA COM AS MÃOS
COMO BRINCAR

- FORME UMA RODA COM OS COLEGAS, DE BRAÇOS ESTENDIDOS E COM A PALMA DAS MÃOS PARA CIMA. CADA UM DEVE COLOCAR A MÃO DIREITA SOBRE A MÃO ESQUERDA DO COLEGA AO LADO.
- CADA JOGADOR, NA SUA VEZ, BATE SUA MÃO DIREITA NA MÃO DO OUTRO, QUE "PASSA A PALMA" PARA O OUTRO COLEGA, ENQUANTO CANTAROLAM A PARLENDA (CADA SÍLABA VALE UMA PALMA), ATÉ ATINGIR A LETRA U.
- A CRIANÇA QUE CONSEGUIR BATER NA MÃO DA OUTRA AO FALAR U DESCLASSIFICA O COLEGA, QUE ENTRA NA RODA. CASO CONTRÁRIO, ELA MESMA DEVE ENTRAR NA RODA. A BRINCADEIRA ACABA QUANDO SOBRA APENAS UMA CRIANÇA.



PESQUISE COM AJUDA DO PROFESSOR OUTRA PARLENDA QUE BRINQUE UTILIZANDO AS MÃOS E DIVIRTAM-SE.

22

AULA 6 – AS QUADRINHAS POPULARES SÃO COMPOSTAS POR VERSOS SIMPLES RIMADOS QUE PODEM E DEVEM SER EXPLORADOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL. EXPLORE AS QUADRINHAS APRESENTADAS NO LIVRO E REALIZE A PROPOSTA DA PÁGINA 23, APRESENTE E BRINQUE COM AS CRIANÇAS COM OUTRAS QUADRINHAS. POR SEREM FÁCEIS DE MEMORIZAR, AS CRIANÇAS RAPIDAMENTE ESTARÃO IMERSAS NOS VERSOS POÉTICOS DAS QUADRINHAS. <https://youtu.be/qARFXwGv-18>

ACOMPANHE A LEITURA DAS QUADRINHAS, RECITE E ILUSTRE-AS.

**COMO DUAS ANDORINHAS
NUMA TARDE DE VERÃO,
SEREMOS SEMPRE AMIGOS,
AMIGOS DO CORAÇÃO.**
ACERVO DA CULTURA POPULAR

**VOCÊ ME MANDOU CANTAR,
PENSANDO QUE EU NÃO SABIA,
POIS EU SOU QUE NEM CIGARRA,
CANTO SEMPRE TODO DIA.**
ACERVO DA CULTURA POPULAR

AS QUADRINHAS POPULARES TAMBÉM FAZEM PARTE DO FOLCLORE. SÃO ESTROFES DE QUATRO VERSOS RIMADOS FORMANDO POEMAS SIMPLES QUE SÃO UTILIZADOS NAS BRINCADEIRAS OU PARA EXPRESSAR SENTIMENTOS.

PESQUISE COM SEUS FAMILIARES AS QUADRINHAS QUE ELAS SABEM. DEPOIS, NA ESCOLA, RECITE PARA OS COLEGAS.

23

PARA ENTENDER UM POUCO MAIS SOBRE O FOLCLORE ACESSE O LINK:
<https://youtu.be/NXd0qDNCdOk>