

ARTE – 7º ANO

Aula 19 - Dia: 28/09

LER e COPIAR no seu caderno o texto do quadro abaixo. (Podem imprimir e colar, se preferirem.)

VOLUME E PERSPECTIVA

VOLUME: Na linguagem artística, volume é o espaço ocupado por um corpo de três dimensões, isto é com três medidas, que são: *altura, largura e profundidade*, também chamado de **tridimensional**.

A expressão artística que melhor se identifica com o volume é a escultura. Toda escultura é tridimensional, e podemos perceber seu volume não somente pela visão como também pelo tato.

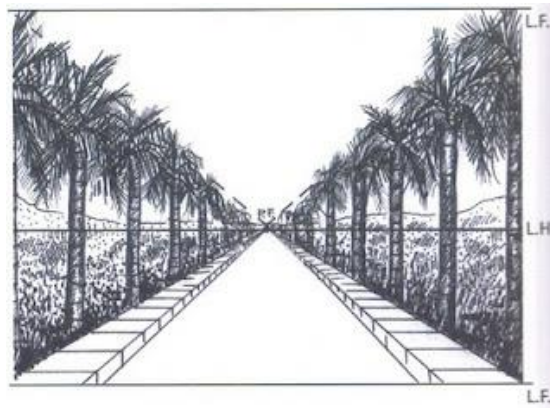
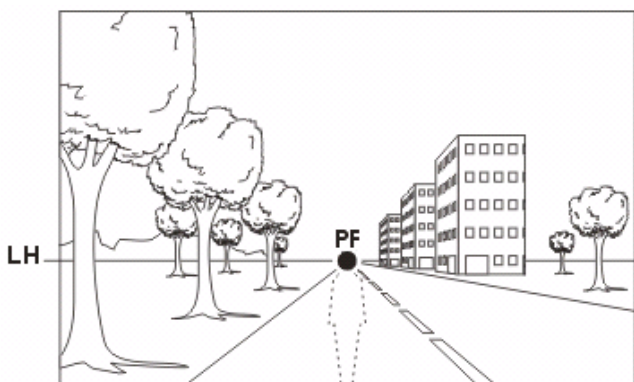
O desenho e a pintura são planos **bidimensionais**, isto é, com duas dimensões: *largura e altura*, como o papel e a tela. É aí que o artista usa recursos gráficos para preencher a forma e dar noção de volume, através da utilização de pontos, linhas ou cores e da aplicação das técnicas de perspectiva.

PERSPECTIVA (PROFUNDIDADE): Perspectiva é o modo de representar os objetos com volume e as paisagens e ambientes internos com profundidade, sobre uma superfície plana. Ou seja, representar a tridimensionalidade num plano bidimensional.

A perspectiva reproduz um fenômeno óptico: as linhas paralelas convergem (se encontram) à medida que a distância aumenta, até encontrar o ponto de fuga na linha do horizonte.

Linha do horizonte (L.H.): é a linha que está na altura dos olhos do observador de forma imaginária.

Ponto de fuga (P.F.): é aquele situado sobre a linha do horizonte e para ele convergem todas as linhas paralelas em perspectiva (linhas de fuga – L.F.).



TURMA, para a aula de hoje apenas leiam com atenção e copiem o quadro acima, faremos na próxima semana uma atividade avaliativa sobre este assunto!

ATENÇÃO: Deixe esta atividade pronta no caderno. Não precisa enviar por e-mail.

Professora de ARTE: Giselle Kühn Caldat

Dúvidas me chamem pelo WhatsApp: 9 9109 9323