
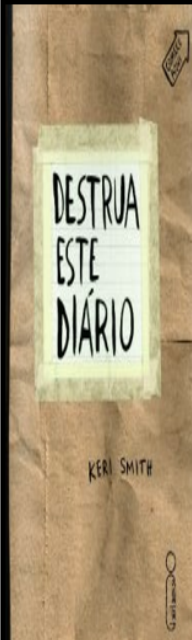
	<b>Orientações para esta aula</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leia os enunciados atentamente.</li> <li>Leia o livro indicado.</li> <li>Escreva a resenha no caderno.</li> <li>Copie o conteúdo novo sobre verbos.</li> </ul>	
---	-----------------------------------	---	---

**Todas as atividades ficam no caderno, não envie para a professora.**

\*\*\*\*\*

<p><b>Resenha</b> é um gênero textual. Basicamente, é um resumo que contém a opinião de quem o escreveu. Há resenhas sobre livros, filmes, shows, peças teatrais, exposições, entre outros. O objetivo da resenha é guiar o leitor, por isso, quem a escreve, precisa ir direto ao ponto. Deve mostrar as principais características do que está sendo resenhado, sejam elas boas ou ruins. Jamais usar expressões como “eu gostei” ou “eu não gostei”.</p>	
<p>As <b>resenhas</b> podem ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acadêmica</li> <li>✓ Literária</li> <li>✓ Descritiva</li> <li>✓ temática.</li> </ul>	<p>Partes básicas da <b>resenha literária</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Introdução</b>: identificação do livro</li> <li>✓ <b>Desenvolvimento</b>: resumo da história</li> <li>✓ <b>Conclusão</b>: opinião a respeito do livro.</li> <li>✓ ...</li> </ul>

**Exemplo de resenha literária**

	<p><b>Resenha de obra literária</b></p> <p>Este é um livro ilustrado que contém uma perturbadora coleção de tarefas que pedem aos leitores que juntem suas melhores habilidades em erros e bagunças para completar as páginas do livro (ou destruí-las). Através de uma série de criativas e ilustradas tarefas, Keri Smith quer encorajar seus leitores em atos “destrutivos” – deixando buracos em páginas, adicionando fotos e estragando-as, manchando páginas com café, pintando fora das linhas e mais – com o objetivo de experimentar o verdadeiro processo criativo. Através da sensibilidade de Keri, leitores são introduzidos a uma nova maneira de fazer arte, descobrindo maneiras de escapar do medo de páginas em branco e entrando completamente no processo criativo.</p> <p style="text-align: right; font-size: small;"><a href="https://nasuaestante.wordpress.com">https://nasuaestante.wordpress.com</a></p>
---	---

### Tarefa 1

Resenhar, no caderno, a obra literária *Conto ou não conto* de Abel Sidney, que acompanha a atividade nº 22.



### Tarefa 2

← Observe atentamente a capa dos dois livros →

O título dos dois livros inicia com uma palavra que expressa ação. As palavras são:  
**destrua → conto**

As palavras que expressam ação, são chamadas de **verbos significativos** ou **verbos nocionais**.

