

ARTE – 6º ANO

Aula 20 - Dia: 05/10

Olá Turma! Encerramos nossos estudos sobre ARTE EGÍPCIA... e agora iremos iniciar nosso próximo conteúdo: REALISMO!

Bom estudo!

LER e COPIAR no seu caderno o texto do quadro abaixo. (Podem imprimir e colar, se preferirem.)

REALISMO

Entre 1850 e 1900 surge na Europa, uma nova tendência artística chamada *Realismo*.

Esses novos ideais estéticos manifestaram-se em todas as artes caracterizando-se, sobretudo pelo princípio de que o artista deve representar a realidade com a mesma objetividade com que um cientista estuda um fenômeno da natureza.

Ao artista não cabe “melhorar” artisticamente a natureza, pois a beleza está na realidade tal qual ela é.

Sua função é apenas revelar os aspectos mais característicos e expressivos da realidade.

Principais artistas: Jean-François Millet, Gustave Courbet e Édouard Manet.



“Dois Lavradores” - Millet (1854)



“Mulheres Peneirando Trigo” - Courbet (1854)

Turma para a aula de hoje apenas leiam com atenção e copiem o texto do quadro acima, faremos na próxima semana uma atividade sobre este assunto!

ATENÇÃO: Deixe esta atividade pronta no caderno. Não precisa enviar por e-mail.

Professora de ARTE: Giselle Kühl Caldat

Dúvidas me chamem pelo WhatsApp: 9 9109 9323