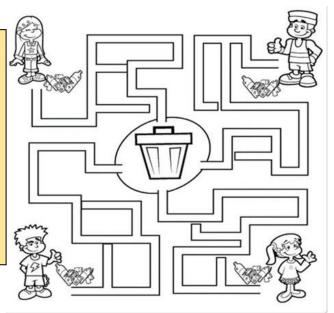
AULA REGÊNCIA- SEMANA 19 A 23 DE OUTUBRO

1- OLÁ CRIANÇA, VOCÊ GOSTA DE LABIRINTO? ENTÃO, NA PÁGINA 44 DO LIVRO VOCÊ ENCONTRARÁ ESTA IMAGEM em folha BRANCA GRAMPEADA. RESOLVA O DESAFIO E COLE-A NO SEU CADERNO:

VOCÊ ESTÁ **CAMINHO** NO CERTO, REALIZANDO COM CAPRICHO AS ATIVIDADES PROPOSTAS. MUITO FALANDO EM CAMINHO, AJUDE AS CRIANCAS A ENCONTRAR O CAMINHO CORRETO E LEVAR O LIXO ATÉ O LIXEIRO. DESSA FORMA ESTARÃO CUIDANDO E PRESERVANDO NOSSA TÃO IMPORTANTE NATUREZA:



2-INICIAMOS MAIS UMA TEMÁTICA DE ESTUDOS "**SOMOS NATUREZA**". OBSERVE A IMAGEM DE ABERTURA (PÁGINAS 44 E 45) E CONVERSE COM SEUS FAMILIARES SOBRE O QUE VOCÊ ESTÁ VENDO, SE CONHECE O NÚMERO E AS LETRAS DO TÍTULO E QUAL PERÍODO DO DIA ESSA ILUSTRAÇÃO REPRESENTA.



3-AGORA, NA PÁGINA 46, OBSERVE A CENA E CONVERSE SOBRE ELA RESPONDENDO ORALMENTE OS QUESTIONAMENTOS AO LADO E REALIZE O QUE É PROPOSTO.



QUE VOCÊ ESTÁ VENDO ALÉM DE PLANTAS?

VOCÊ GOSTA NA NATUREZA?

POR QUE?

QUAIS ELEMENTOS FAZEM PARTE DA NATUREZA?

NÓS FAZEMOS PARTE DA NATUREZA?

SE NÃO EXISTISSE NATUREZA, NÓS EXISTIRÍAMOS?

NA SUA CASA TEM ALGUM ELEMENTO NATURAL? ONDE?

AULA REGÊNCIA- SEMANA 19 A 23 DE OUTUBRO

4- AO REALIZAR A PROPOSTA DA PÁG. 47, VOCÊ VAI CONHECER O NOME DAS PALAVRAS ABAIXO DAS IMAGENS E DESCOBRIR QUAL DELAS RIMA COM A PALAVRA **SOL.** LEMBRE-SE: AS RIMAS SÃO PALAVRAS QUE TERMINAM IGUAIS!

PARA CONVERSAR E PENSAR!



O QUE É SOL? COMO ELE É?

POR QUE NÃO VEMOS O SOL DURANTE A NOITE? ONDE ELE ESTÁ?

POR QUE O SOL APARECE TÃO GRANDE ÀS OUTRAS ESTRELAS QUE VEMOS NO CÉU?

COMO SERIA A VIDA NO PLANETA TERRA SEM O SOL?

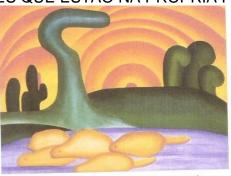
O QUE SENTIMOS AO FICAR SOB O SOL?

POR QUE TEM DIAS QUE SENTIMOS FRIO E OUTROS SENTIMOS CALOR?

O SOL É IMPORTANTE?

QUAIS OS CUIDADOS QUE DEVEMOS TOMAR AO FICAR EXPOSTO AO SOL?

5- DANDO CONTINUIDADE ÀS AULAS, OBSERVE AS OBRAS DE TARSILA DO AMARAL DA PÁG. 48 E CONVERSE COM SEUS FAMILIARES, RESPONDENDO ORALMENTE AS QUESTÕES QUE ESTÃO NA PRÓPRIA PÁGINA.



MARAL, TARSILA DO. **SOL POENTE**. 1929. ÓLEO SOBRE TELA, 54 X 65 CM. COLEÇÃO ENEVIÉVE E JEAN BOGHICI, RIO DE JANEIRO (BRASIL).

AMARAL, TARSILA DO. A LUA. 1928, ÓLEO SOBRE TELA, 110 X 110 CM. COLEÇÃO PARTICULAR, SÃO PAULO (BRASIL).

O QUE VOCÊ FAZ DURANTE O DIA? E DURANTE À NOITE?

PODEMOS REALIZAR AS MESMAS ATIVIDADES? POR QUÊ?

- O QUE CADA OBRA REPRESENTA?
- QUE ELEMENTOS APARECEM EM CADA OBRA?
- QUAIS AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE ELAS?
- O QUE VOCÊ SENTE AO OBSERVÁ-LAS?
- QUAL OBRA REPRESENTA O DIA?
 QUAL OBRA REPRESENTA A NOITE?



NA RODA DE CONVERSA, TROQUE IDEIAS COM O PROFESSOR E OS COLEGAS SOBRE COMO É O CÉU À NOITE E DURANTE O DIA. ELE É SEMPRE IGUAL? TODO DIA O SOL APARECE? E A LUA? E AS ESTRELAS? COMO É UM CÉU NUBLADO? E QUANDO CHOVE, COMO FICA O CÉU?

6- VAMOS AMPLIAR NOSSO CONHECIMENTO ASSISTINDO AOS VÍDEOS:

- DE ONDE VEM O DIA E A NOITE https://www.youtube.com/watch?v=Nux_3PVdo9U
- SOL VAI, NOITE VEM –SHOW DA LUNA. https://www.youtube.com/watch?v=nnbCMqnvvy8

7- COMO É BOM OUVIR HISTÓRIA!!! Noite e Dia (Eunice Braido) – Enviada no grupo do WhatsApp

AULA REGÊNCIA- SEMANA 19 A 23 DE OUTUBRO

8- COLOCANDO EM PRÁTICA: VAMOS FOTOGRAFAR? (SE POSSÍVEL)

1º PASSO: ESCOLHA UM LUGAR DA SUA CASA QUE VOCÊ PODE VER O CÉU DURANTE O DIA E DURANTE A NOITE.

2º PASSO: DEPOIS BATA UMA FOTO DO CÉU DURANTE O DIA E DURANTE A NOITE, NAQUELE MESMO LUGAR, DURANTE 3 DIAS, (ALTERNADOS OU NÃO) SE POSSÍVEL.

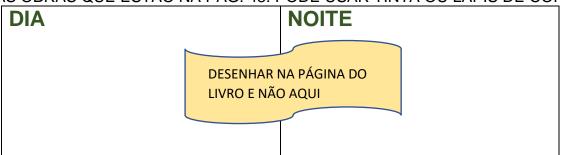
DURANTE A SEMANA, FIQUE ATENTO E OBSERVE: COMO ESTÁ O CÉU EM MOMENTOS DIFERENTES: O PÔR DO SOL, O AMANHECER, SE VOCÊ VER AS NUVENS COM FORMATOS DE ANIMAIS, OBJETOS, PESSOAS, SE A LUA ESTIVER EM FORMA DE BARQUINHO OU NÃO, SE TIVER CÉU ESTRELADO OU NÃO...

DEPOIS, VOCÊ OBSERVE AS FOTOS E VERIFIQUE AS DIFERENÇAS DO CÉU NOS DIFERENTES PERÍODOS.

SENDO AUTORES DE UM CARTÃO POSTAL!

ESCOLHA UMA DAS FOTOS E ENVIE NO NOSSO GRUPO DE WHATSAPP. SE OS PAIS AUTORIZAREM, PODEMOS DIVULGAR NO FACE O SEU <u>CARTÃO POSTAL</u>. MAS ANOTE O DIA E O HORÁRIO EM QUE BATEU A FOTO. COLOCAREMOS ESTAS INFORMAÇÕES NA FOTO, JUNTAMENTE COM SEU NOME.TODOS VÃO CONHECER COMO ESTAVA O CÉU EM TREZE TÍLIAS NO MOMENTO EM QUE VOCÊ BATEU A FOTO. <u>NÃO PODE PEGAR FOTOS DA INTERNET E QUEM VAI BATER A FOTO SERÁ A CRIANÇA!</u>

9- PARA REALIZAR ESTA PROPOSTA DA PÁG. 49, PRIMEIRO, VOCÊ DEVE OBSERVAR NOVAMENTE AS OBRAS DE ARTE DA PÁGINA ANTERIOR E VEJA QUE CORES QUE A ARTISTA USOU PARA REPRESENTAR O DIA E A NOITE. AGORA É COM VOCÊ: CRIE UMA PINTURA QUE REPRESENTE O DIA E A OUTRA QUE REPRESENTE A NOITE, CONFORME AS COLUNAS ABAIXO: **DIA** E **NOITE**, USANDO AS MESMAS CORES QUE TARSILA USOU NAS SUAS OBRAS QUE ESTÃO NA PÁG. 48. PODE USAR TINTA OU LÁPIS DE COR.



10- UM CONVITE PARA PASSEIO EM FAMÍLIA...

FAMÍLIA: QUANDO PUDER, LEVE SEU (SUA) FILHO(A) PARA PASSEAR EM AMBIENTES NATURAIS COMO FLORESTAS, ÁREAS VERDES, TENDO O CONTATO COM A NATUREZA. ESTE AMBIENTE FAZ BEM PARA TODOS NÓS E DURANTE O PASSEIO, VÁ ENSINANDO A CRIANÇA PARA TER ESTE CUIDADO COM A NATUREZA E A PRESERVAÇÃO DESSES RECURSOS NATURAIS! FALE SOBRE AS ATITUDES DE PRESERVAÇÃO DA FAUNA (ANIMAIS) E FLORA (PLANTAS), ATITUDES CORRETAS QUE DEVEMOS TER COM O LIXO. CRIANÇA: OBSERVE A VARIEDADE DE PLANTAS, FOLHAS, GRAVETOS, PEDRINHAS...PERCEBA O SOM DE ANIMAIS, RESPIRE FUNDO E APRECIE A NATUREZA... BRINQUE COM CACARECOS DA FLORESTA! CRIE, IMAGINE, FAZ DE CONTA E CURTA ESTE AMBIENTE.

CONVITE AOS FAMILIARES RESPONSÁVEIS

CONTINUANDO A NOSSA LEITURA. PEGUE SEU LIVRO:



REALIZE A LEITURA PÁG. 10, QUE FALA SOBRE A EDUCAÇÃO COMPARTILHADA

NA PÁG. 11, A CRIANCA PODE ESCREVER O NOME DO PRÉ-ESCOLAR E TAMBÉM PALAVRAS PARA RELEMBRAR COMO FOI SEU PRIMEIRO DIA DE AULA. DEPOIS FAZ UM DESENHO E PINTA. PODE DESENHAR ALGUÉM QUE ESTÁ SENTINDO MUITA SAUDADE!

NAS PÁGINAS 12 E 13, SÃO LETURAS INFORMATIVAS SOBRE ESCOLHAS E CONFIANCA. A CONTRACTOR

Educação compartilhada

O tempo passa e chega o momento de partilhar com outras pessoas o cuidado com essa criança pequena.

É o momento em que ela frequentará

Nesse novo espaço, cada criança interage com outras da sua mesma idade ou de idades próximas e passa a interagir também com outros adultos. É na instituição de educação infantil que a criança tem mais oportunidade de dinamizar seus processos de socialização, desenvolvimento e aprendizagem. Por isso ser matriculado e frequentar uma instituição de educação infantil é direito de todas as crianças.

A lel maior da educação brasileira – Lei de Diretrizes e Bases (LDB) – n.º 9,394/96, no seu artigo 2.º, diz que a Educação Infantil é a primeira etapa da Educação Básica e tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança de zero a cinco anos de idade em seus aspectos físico, afetivo, intelectual, linguístico e social, complementando a ação da família e da comunidade.

E social, comprementanto a aque da famina e da Comunicade.

Já há algum tempo sabe-se que os país não encaminham um filho pequeno para a creche ou para a pré-escola porque náce têm com quem deixá-lo ou porque precisam trabalhar, e sim porque têm a consciência de que o filho vivenciará experiências de aprendizagens aparentemente simples, mas muito importantes, que carregará consigo por toda a vida. Com esse ato, os país estão comunican-

do o amor que têm pelo filho e revelando a ele o valor que a educação tem para a vida, pois o amor é mais que um sentimento: é uma forma de comunicação e se traduz por meio de acões.



10

coma dela triquadmo estreta na escoria, que alimientação l'eceberá nesso período, entre outras.

Algumas famílias levam os filhos desde bebês para instituições educativas; outras os matriculam um pouco mais tarde, por volta dos dois ou três anos de Idade. A partir dos quatro anos o Ingresso (ou matricula) de criança em uma instituição de educação infamili é obrigatório e constituises direito da criança e obrigação dos pais. Conforme as DCNEI (Diretrizes Curriculares Nacionals para a Educação Infamili, art. 5, 9,2 h" do brigatório a matricular a Educação Infamili, art. 5,9 2 h", de brigatório a matricula na Educação Infamili, art. 5,9 2 h", de brigatório material na Educação Infamili de crianças que completam quatro ou cinco anos". Yamos pensar que além do termo "obrigatório", é de fundamenta importância matricular a criança na escola.

Independentemente da Idade que tenha a criança, a verdade é que ao mesmo tempo em que é uma alegria levar o filho para a instituição educativa, há uma grande preocupação sobre como ele será atendido. Isso é perfeltamente comprensível. Até que se adquira confiança nas pessoas que fazem parte da equipe da instituição, um tempo difícil se passa. Porem é necessário pensar nas conquistas já alcançadas para o atendimento das crianças dessa faixa etária nas instituições de ensino e no cumprimento do dever dos país e familliares de levá-las até elas.

As vezes, pelos mais diferentes motivos, não há possibilidade de esco-

As vezes, pelos mais diferentes motivos, não há possibilidade de esco. Iher a instituição que o filho frequentará, ficando os familiares com apena uma opção. Neste caso, nada deve mudar em relação aos procedimento da familia – de muito importante perguntar sobre a proposta pedagógic conhecer os professores, explorar os espaços que a criança frequentará.

Os valores humanos presentes na instituição devem ser os mesmos presentes na família para que a criança não fique confusa, para que ela se

Quando a criança crescer e tudo nela mudar – o corpo, a mente, emoções, o conhecimento, os interesses – os país podem ter certeza que os valores repassados a ela permanecerão. O valor da educação terá sido transmitido. O primeiro grande passo para a transformação q o conhecimento realizará na trajetória de vida da criança já foi dado.



ne texto do documento Práticas Cotidianas na Educação Infantil:

As familias são elementos constituintes das relações que acon-tecem na instituição educativa, afinal, as crianças são pequenas e, para se sentirem acolhidas na creche, dependem da sintonia entre a familia e os profissionais da escola. Essa é mais uma das especificidades dos estabelecimentos de Educação Infan-til. Nesse sentido, complementaridade e partilha são palas decisivas na relação escola, criança e família (BRASIL, 2009).

ertanto país, mães e outros familiares precisam depositar nesa insti-toda a confiança necessária para que se desenvolva um bom trabalho na de tudo, devem ter em mente que o seu acompanhamento e sua pação são de fundamental importância e indispensável para que esse so educativo se efetive.

foram os primeiros días de seu filho na instituição de educaç il? Quem o levou? Quais foram as reações? O que fizeram e co ntiram nesses días? Relembre esses momentos e conte a seu fil