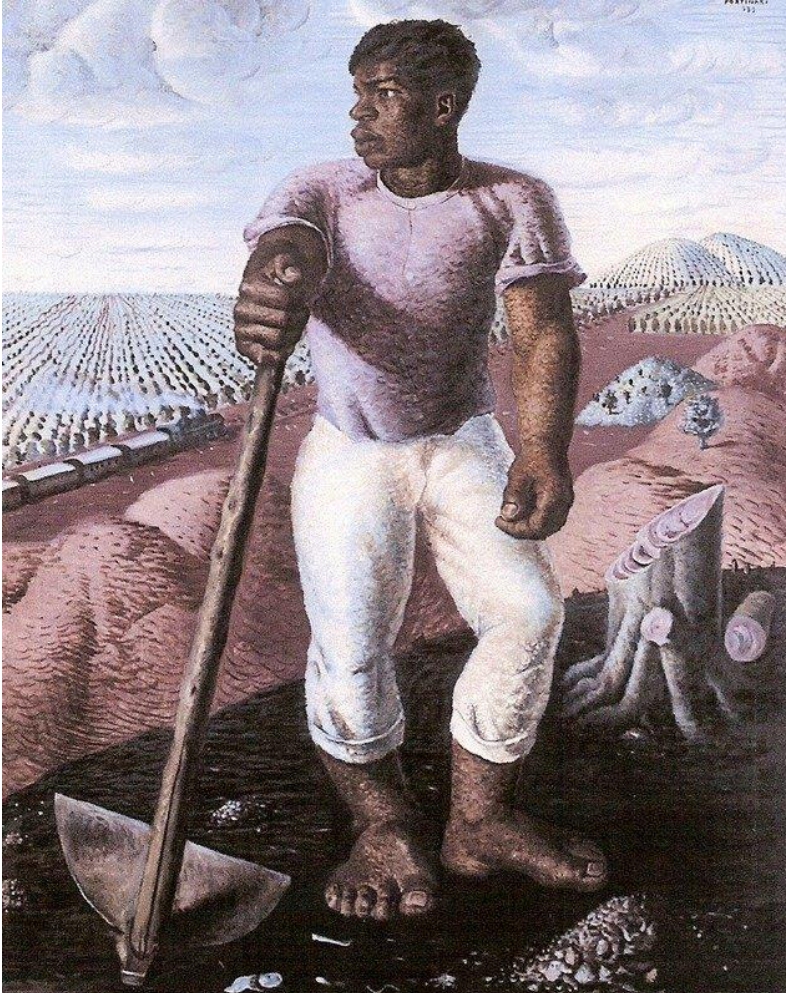


ARTE – 6º ANO

Aula 21 - Dia: 19/10



REALISMO NO BRASIL:

“O Lavrador de Café”

(1934)

Cândido Portinari

➤ Este quadro pintado em 1934 por Portinari tornou-se uma das mais famosas obras do Realismo no Brasil. Nele, temos um trabalhador negro - típico das fazendas de café do século vinte, com uma enxada nas mãos e plantações ao fundo; além de um trem, que corta a propriedade, o qual fazia o transporte das sacas de café na época.

✓ **ATIVIDADE:**

- **Faça uma REPRODUÇÃO ou uma RELEITURA da obra “O Lavrador de Café” de 1934.**
- Se for fazer uma REPRODUÇÃO, tente desenhar o mais parecido possível (copiando a pintura do artista, mas do seu jeito, com os seus traços).
- Se optar por fazer uma RELEITURA, o importante é aparecer um homem negro com uma enxada na mão, e alguma plantação ao fundo... mas pode mudar os detalhes, a posição do homem...

Bom trabalho!

ATENÇÃO: Esta é uma Atividade Avaliativa! (Valendo a 2ª nota deste 3º Trimestre)

Depois de pronta ela deverá ser enviada por e-mail para a professora de Arte da Turma:

Prof. Giselle Kühn Caldat – e-mail: artes.profgiselle@gmail.com

Dúvidas me chamem pelo WhatsApp: 9 9109 9323