

27ª – semana - 28/10/2020

8º ano – Professora Soraya

Olá, galerinha... vamos dar continuidade ao estudo do texto da semana anterior: “O retrato Oval”.

Podem imprimir e responder na própria folha.

Mandar por e-mail até o dia 04/11/2020: port.profsoraya@gmail.com

Farei a seleção de algumas questões para corrigir.

01 – Esse conto pode ser dividido em duas partes, e em cada uma se narra uma história passada em um tempo diferente.

a) Quais são os principais acontecimentos de cada uma das partes?

b) Qual é a mais antiga e qual é a mais recente?

--

02 – Releia o início do conto:

a) O que se informa sobre a identidade do narrador e sobre a circunstância que o levou a abrigar-se no castelo?

b) Que sentidos essas informações ou a falta delas acrescentam a essa narrativa?

03 – O narrador é um elemento importante para marcar as duas histórias. Como esse recurso aparece no conto?

04 – Na narrativa, ocorre um fato inusitado.

a) Que fato é esse?

b) Em qual das duas histórias se passa esse fato?

--

c) Por que ele pode ser considerado inusitado?

05 – Em “O retrato oval”, uma combinação de fatores cria o suspense, elemento fundamental em seu enredo. Um desses fatores é a forma de apresentar o espaço ao leitor.

a) Com base nas palavras do narrador, indique as características do castelo.

b) De acordo com o texto, quais são as características do quarto:

- **Caracterização geral:**
- **Paredes:**
- **Quadros:**
- **Forma de iluminação:**
- **Cama:**

c) Em geral, quais os traços predominantes nesses espaços?

06 – Qual é a importância do trecho “As horas passaram céleres e agradáveis até que a meia-noite escura se instalou” para acentuar o clima de mistério do conto?

07 – Outro elemento que contribui para construir o suspense nesse conto é a forma de apresentar o retrato ao leitor.

a) Pela visão até a compreensão do efeito que o retrato produz no narrador, quanto tempo se passou? Quais são os parágrafos que narram esse acontecimento?

- b) Como o quadro e sua imagem são descritos na narrativa: de uma vez ou de modo gradual? Que efeito isso gera?

08 – A personagem, em determinado momento do conto, admite seu estado de delírio.

- a) O que causou impressão tão forte na personagem que ela julgou ser um delírio?

- b) Por que, para a coerência do conto, essa informação é importante?

09 – A personagem principal pode mencionar, com suas palavras, o conteúdo do que tinha lido no livro. No entanto, sua opção por transcrever o trecho tem uma função. Explique-a.

10 – A segunda história tem um papel na construção da narrativa como um todo. Qual é o papel dela no esclarecimento dos fatos?
