



Atividade avaliativa
depois de pronta e identificada
encaminhe para o e-mail:
port.profmaria@gmail.com



LER, ESCREVER E PENSAR

Saber escrever pressupõe saber ler e pensar. Essas atividades estão intimamente ligadas. A leitura não só nos ensina os mecanismos da língua escrita, mas também é fonte inesgotável de ideias que nos ajudarão na tarefa de escrever. É preciso saber ler textos verbais e não-verbais.

Não basta ler, mas entender, compreender as ideias, a estrutura e os recursos utilizados em uma composição escrita. Porém, acima de tudo, desenvolver a arte de escrever depende de nós mesmos, de uma disciplina mental conquistada pela autocrítica e pela observação cuidadosa do que os outros escreveram.

Portanto, é fundamental se apropriar das ideias e dos escritos de outros, para articularmos nossas próprias opiniões.

O texto acima é um artigo de opinião. Um gênero textual que tem por objetivo convencer. Artigos de opinião são encontradas em jornais, revistas, internet. São as redações mais cobradas em vestibulares e no ENEM.

1. Para compreender um texto, devemos iniciar pelo entendimento das palavras. Numere-as conforme seu sinônimo.

pressupõe	1	texto organizado com imagens
mecanismos	2	maneiras
inesgotável	3	redação
textos verbais	4	tomar posse
textos não-verbais	5	procedimentos
opiniões	6	análise dos próprios atos
recursos	7	infinito
composição	8	texto organizado com palavras
autocrítica	9	organizarmos
apropriar	10	ideias
articularmos	11	imagina

2. Observe atentamente o título do texto **LER, ESCREVER E PENSAR**. Esses três verbos significativos indicam:

- () **ordem** para o leitor executar. Os verbos estão flexionados no **Modo Imperativo**.
- () **certeza**, o leitor fará o que o título diz. Os verbos estão flexionados no **Modo Indicativo**.
- () **possibilidade**, talvez o leitor fará o que o título diz. Os verbos estão flexionados no **Modo Subjuntivo**.
- () **nome**, para chamar a atenção do leitor. Os verbos não estão flexionados. Estão no **Infinitivo**.

3. Uma **característica** importante dos **textos de opinião** é presença da maioria dos seus **verbos flexionados** no **tempo presente**. Retire do texto e escreva abaixo uma frase/oração que comprove esta afirmação.

Verbo no tempo presente:.....

.....

4. O **objetivo** principal do **texto de opinião** é **convencer**, em outras palavras, **encantar o leitor com argumentos**. Argumentar é explicar, justificar, dizer "porque". Numere as frases/orações abaixo - [1-2-3] - de acordo com o grau de convencimento que elas apresentam [na sua opinião].

- () Saber escrever pressupõe saber ler e pensar.
() É preciso saber ler textos verbais e não-verbais.
() [...] desenvolver a arte de escrever depende de nós mesmos [...].

Análise, morfossintaticamente, o verbo em cada frase/oração abaixo.

5. "Essas atividades **estão** intimamente ligadas." Função do verbo "estão" → **ponte**. Porque:

- () estão é verbo significativo
() estão é verbo de ligação
() estão é verbo transitivo
() estão é verbo intransitivo

6. "[...] a arte de escrever **depende** de nós mesmos[...]" Função do verbo "depende" → **núcleo do predicado verbal**. Porque:

- () depende é verbo significativo
() depende é verbo de ligação
() depende é verbo transitivo
() depende é verbo intransitivo

7. "A **leitura** não só nos **ensina** os mecanismos da língua escrita[...]"

Os mecanismos completa o sentido do verbo **ensina**. Porque:

- () **ensina** é verbo significativo
() **ensina** é verbo de ligação
() **ensina** é verbo transitivo
() **ensina** é verbo intransitivo

Material de apoio e estudo

Modo Indicativo - exprime fatos, certezas. Exemplo → Ele escreve muito bem.

Modo Subjuntivo - exprime possibilidades, dúvidas. Exemplo → Talvez ele escreva bem.

Modo Imperativo - exprime ordens, pedidos. Exemplo → Leia e escreva!

Algumas características dos artigos de opinião

- ✓ Verbos flexionados em primeira pessoa (eu-nós) e terceira pessoa (ele-eles)
- ✓ Textos publicados em jornais, revistas, internet
- ✓ Linguagem objetiva e de acordo com a norma padrão da Língua portuguesa
- ✓ Discussão de temas da atualidade
- ✓ Verbos no presente e no imperativo



Concluindo...

Na aula de hoje examinamos dois subgêneros do poema → o **soneto** e a **poesia concreta**.
Recapitulamos o **conceito de verbo** → verbo é a palavra que indica **ação, estado, fenômeno da natureza**.
Aprendemos que **verbos de ação** → são chamados de **verbos significativos** ou **nocionais**.
Descobrimos que **verbos de estado** → são denominados **verbos de ligação**.
Recordamos a **flexão do verbo** → o verbo flexiona-se quanto ao **modo, tempo, número, pessoa, voz**.
Reveremos a **Transitividade** → sentido **completo=intransitivo** sentido **incompleto=transitivo**.

Continuando...

Vamos passar agora a ver a **morfossintaxe do verbo**. Em outras palavras, estudaremos a **função** que a **classe gramatical dos verbos** desempenha dentro da frase, da **oração**. Frase é tudo o que é dito com sentido. **Oração é uma frase com verbo**.

Verbos significativos **funcionam** como **núcleo** do predicado verbal da oração.
Verbos de ligação **funcionam** como **ponte** entre o sujeito e o predicativo.
Verbos transitivos precisam **encontrar seu complemento** para que a **ação verbal faça sentido**.
Verbos intransitivos referem-se à **ações** que **iniciam e terminam** no próprio sujeito.



Infinitivo, Gerúndio e Particípio são as Formas Nominais dos verbos.

Desempenham um papel semelhante ao dos substantivos, dos adjetivos ou dos advérbios e, sozinhas, não são capazes de expressar os modos e tempos verbais.