

## VIVER E MORRER NAS RELIGIÕES

- ▶ Nestas aulas iremos compreender, as concepções sobre a origem da vida e da morte, por meio do estudo dos mitos de algumas religiões.
- ▶ Compreenderemos os sentidos de vida e morte, pela análise de diferentes rituais funerários.
- ▶ E iremos conhecer, algumas atitudes tomadas diante da morte em diferentes culturas.

Anote em seu caderno de religião as informações marcadas pelo professor

### MITOS DE ORIGEM DA VIDA

Há muito tempo, os seres humanos buscam diferentes maneiras de lidar com a morte – essa realidade inevitável a qual diferentes culturas, áreas do conhecimento e religiões tentam compreender e significar. Segundo o filósofo francês Edgar Morin (1921-), a angústia do ser humano diante da morte ocorre porque somos os únicos seres vivos que têm consciência da própria finitude, ou seja, de que a vida tem um fim.

Ainda segundo o filósofo, o sepultamento surge como uma maneira de lidar com a morte e de demonstrar cuidado com os entes queridos que faleceram. O modo como uma sociedade ou um grupo enxerga a origem e a essência da vida se reflete nas suas crenças a respeito da morte e nos procedimentos de cuidado realizados com o falecido.

Os túmulos para o sepultamento têm as mais diferentes formas, variando de acordo com o período histórico, os povos que os construíram e suas culturas e crenças.

### SEPULTURAS DOS FARAÓS NO EGITO ANTIGO

Algumas das construções tumulares mais antigas são as pirâmides do Egito. Construídas por volta de 3000 a.C., as pirâmides, estruturas sofisticadas, eram associadas ao culto aos mortos, pois elas guardavam o corpo do faraó, a pessoa mais importante do Egito – por ser considerado uma encarnação dos deuses e por estar sempre associado ao Sol, símbolo da vida.

Os egípcios acreditavam que a morte consistia em um processo no qual a alma se desprendia do corpo, iniciando uma nova etapa de existência. Como o corpo era considerado a morada da alma, eles acreditavam ser necessário preservá-lo da melhor maneira possível, por isso desenvolveram técnicas para conservar o corpo do falecido. Após a morte do faraó, era realizado um longo ritual de mumificação, repleto de simbolismo, que podia levar até dois meses. Em seguida, o corpo era colocado na pirâmide com alguns de seus pertences e outros objetos. Ao longo da história, o formato das pirâmides egípcias foi alterado de acordo com a compreensão do pós-morte e do poder do faraó.

Algumas curiosidades para complementar o assunto:



Estrutura tumular	Características arquitetônicas
 <p data-bbox="244 862 354 897">Mastaba</p>	<p data-bbox="743 520 1236 661">A mastaba era constituída por uma câmara <u>funerária cavada profundamente no solo e sobre a qual se erguia uma estrutura baixa, de paredes inclinadas para o centro, topo plano e base retangular, feita com tijolos de lama cozidos ao sol.</u></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
 <p data-bbox="244 1266 635 1300">Pirâmide de degraus ou Pirâmide de Djoser</p>	<p data-bbox="743 933 1236 1014">A pirâmide de degraus, também conhecida como <u>Pirâmide de Djoser</u>, foi <u>construída para o sepultamento do faraó Djoser.</u></p> <p data-bbox="743 1020 1236 1100">Considerada a <u>primeira pirâmide a ser erguida no Egito</u>, é uma estrutura formada por seis mastabas sobrepostas.</p> <hr/> <p data-bbox="743 1110 1236 1191">Foi <u>construída pelo arquiteto Imhotep, que a criou para que o faraó estivesse mais perto do deus Sol.</u></p> <p data-bbox="743 1197 1236 1316">Modelos semelhantes a essa pirâmide estiveram presentes na <u>Mesopotâmia (chamados zigurates), na Mesoamérica e na América do Sul (nas civilizações pré-colombianas).</u></p>
 <p data-bbox="244 1669 425 1703">Pirâmides de Gizé</p>	<p data-bbox="743 1346 1236 1487">O conjunto de três pirâmides em Gizé é <u>considerado uma das Sete Maravilhas do Mundo Antigo</u>, a única a permanecer inteira até hoje. O conjunto <u>foi também declarado patrimônio mundial pela Unesco.</u></p> <p data-bbox="743 1493 1236 1574">A maior das pirâmides é a do faraó <u>Quéops</u>, conhecida como a <u>Grande Pirâmide</u>, e levou aproximadamente 30 anos para ser finalizada.</p> <p data-bbox="743 1580 1236 1721">Essas pirâmides foram <u>construídas com blocos de pedra calcária</u>. No interior, dentro de uma sala, eram colocados o <u>sarcófago dos faraós e diversos objetos de valor</u>. Para evitar saques, foram instaladas <u>armadilhas, que nem sempre evitaram o roubo.</u></p>

©Wikimedia Commons/Ion Bodsworth

©Shutterstock/Murat Hajdarhodzic

©Shutterstock/Dan Breckwoldt