



Hoje, vamos estudar o gênero textual CAUSO e avançar na aprendizagem dos VERBOS. Faça tudo no caderno com atenção e capricho. Não precisa enviar para a professora.



Você sabe o que é um "causo"?

Já ouviu "causos" contados por familiares ou amigos?

O que você pensa dessa forma de contar histórias?

Converse com sua família sobre "causos".

Vovozinhos, geralmente, conhecem muitos causos.

O causo é um gênero textual que tem o objetivo de dar existência concreta à cultura popular. É um instrumento para preservação e disseminação de hábitos e costumes das pessoas. São histórias contadas nas conversas em família e na comunidade. O tempo verbal predominante é o passado. A linguagem é formal e informal, há uma mistura de ambas.

Vamos ler o causo de um homem que morreu e virou fantasma para proteger seu tesouro. Dizem que é tudo verdade. Aconteceu em cidadezinha do norte do Paraná.

Corpo Seco

Eu **vô contá** assim um fato que **aconteceu** em Ibaiti. **Eu conheci essa pessoa aí nos ano sessenta, sessenta e cinco, era** uma pessoa que **era** muito ruim – o Anísio. Ele **era** muito mau.

[...]

E esse Anísio **era** também uma pessoa muito sabida, ele **pegava** dinheiro dos **otro** e como **o cara era danado**, ele **pegava** o dinheiro dos **otro**, **mais num pagava**, a pessoa ia **cobrá** e ele **num pagava**. O dinheiro que esse Anísio **pegava** e não **pagava**, ele **trocava** por **oro** e **levava** lá no **Pico**. Naquele tempo não tinha nem asfalto, **era** tudo pedra, ninguém **ia** lá. **Aí** ele **enterrava** lá no **Pico**, **fazia** um buraco e **ponhava** lá. Ninguém **sabia**, só ele **sabia** e a mãe dele, **né?**

Ele **pegô** um **dinhero** de um **home** conhecido como **Nania** que **morava** no bairro da **Amorinha** e **num pagô**. **Aí** o Nania **levô pro Fórum** e o juiz **deu a causa ganha** pro Anísio. O Nania se **revoltô, né?** E **deu** um tiro na cara do Anísio porque já **tava** perdido **memo**. **Dai** ele **falô** "Eu perco o **dinhero, mais na bala** eu não perco".

Depois a mãe do Anísio **buscô** um **capanga pra pegá** o **dinhero** que **tava** enterrado lá no **Pico**, **trazê pra** ela e **pra tirá** o corpo dele do **cemitério** e **levá** no **Pico**.

Quando o rapaz foi lá no **cemitério pra tirá** o corpo, não tinha carne nenhuma, **tava** só o corpo seco porque ele era muito ruim. O **capanga levô** o **Corpo Seco** lá **pro Pico**. **O povo tudo da cidade ouviu** o barulho **dos osso** "tec, tec, tec". Quando o **capataz chegô** no Pico **pra tirá o dinheiro que tava** enterrado, **num** tinha jeito, ele ia **cavucá**, vinha um negócio que **num dexava, cavucava, cavucava** e o negócio num **dexava**, tinha uma força ali que não **dexava tirá o dinheiro** dali. Ainda hoje muita gente vai lá **pra tirá o tesoro, mais** ninguém consegue porque tem um mistério, tem que **sabê derrotá** o **Corpo Seco** pra **podê tirá o dinheiro**.

1. Escolha uma resposta. O causo provocou em você sensação de [] riso [] espanto [] medo.

Explique.....

2. A finalidade do texto lido [causo] é:
 [] materializar a cultura popular [] esconder a cultura popular

3. A frase "vô contá" é um exemplo de:
 [] linguagem formal [] linguagem informal

4. *Corpo Seco* é uma narrativa. Suas categorias estão exemplificadas na tabela abaixo. Numere-as corretamente.

Corpo seco	1	Tempo [quando o causo ocorreu]
Anísio, Nania, mãe do Anísio, capanga	2	Narrador [quem conta o causo]
Ano sessenta, sessenta e cinco	3	Título do causo
Ibaiti	4	Espaço [lugar onde o fato aconteceu]
Homem morre e vira fantasma para proteger seu dinheiro	5	Personagens
Voz que conta o causo	6	Assunto

Note que todos os verbos dos dois parágrafos abaixo, foram destacados.

"Eu vô contá assim um fato que aconteceu em Ibaiti. Eu conheci essa pessoa aí nos ano sessenta, sessenta e cinco, era uma pessoa que era muito ruim - o Anísio. Ele era muito mau.

[...]

E esse Anísio era também uma pessoa muito sabida, ele pegava dinheiro dos otro, mais num pagava, como o cara era danado, ele pegava o dinheiro dos otro, mais num pagava, a pessoa ia cobrá e ele num pagava. O dinheiro que esse Anísio pegava e não pagava, ele trocava por oro e levava lá no Pico. Naquele tempo não tinha nem asfalto, era tudo pedra, ninguém ia lá. Aí ele enterrava lá no Pico, fazia um buraco e pnhava lá. Ninguém sabia, só ele sabia e a mãe dele, né?

[...]"

Organize esses verbos na tabela. Siga o modelo. Aqueles verbos repetidos aparecem só uma vez.

Verbos que indicam ação					Verbos que indicam estado					Verbos que indicam fen. da natureza				
Verbo	Infinitivo	1ª C.	2ª C.	3ª C.	Verbo	Infinitivo	1ª C.	2ª C.	3ª C.	Verbo	Infinitivo	1ª C.	2ª C.	3ª C.
vô	ir			x	era	ser		x						
contá	contar	x												
aconteceu	acontecer													
conheci														
pegava														
pagava														
cobrá														
trocava														
levava														
tinha														
enterrava														
fazia														
pnhava														
sabia														

Conclusão: aprendemos a reconhecer um verbo, conceito, modos verbais e conjugações verbais.

Passamos agora para o estudo dos Tempos Verbais do Modo Indicativo.

Os tempos verbais indicam o momento em que ocorre a ação transmitida pelo verbo. Observe.

"[...]ele pegava o dinheiro dos otro, mais num pagava[...]". Quando? → no passado

"Eu vô contá [...]". Quando? → no presente, agora

PORTANTO

- ✓ O tempo **passado/pretérito**, se refere a algo acontecido antes do momento em que se fala.
- ✓ O tempo **presente** se refere a algo que acontece no momento em que se fala.
- ✓ O tempo **futuro** se refere a algo que acontecerá depois do momento em que se fala.