



Escola Municipal Irmã Filomena Rabelo

Diretora: Helga Feilstrecker

Orientadora: Vanda Falcheti Hofsteter

Professor: Cristiano e Neiva

Disciplina: HISTÓRIA

Aluno(a): _____

DATA: 27/11/2020

TURMA(ANO) 6º 1,2,3,4

RESUMO - GRÉCIA E ROMA

Neste resumo, você encontrará os principais pontos e características fundamentais para compreender essas duas maiores e importantes civilizações antigas.

Anote em seu caderno este resumo.

Bons Estudos –
Bom fim de semana....

Grécia Antiga

A sociedade grega se fixou na península Balcânica, região que apresenta um relevo montanhoso, o que favoreceu a formação de comunidades independentes umas das outras nos aspectos político, militar e econômico.

Em comum havia a língua, a religião, os usos e costumes.

A cultura grega foi o elemento de união e de identificação do antigo povo grego. A confraternização geral entre os gregos era realizada nas festividades religiosas, que também envolviam competições esportivas e literárias.

A Grécia foi também o berço da democracia, já que as medidas administrativas eram discutidas e aprovadas pelo conjunto de cidadãos.



Origem

Os primeiros habitantes da Grécia foram os pelágios, ou pelasgos, que ocupavam o litoral e estavam organizados em comunidades. Eles acabaram assimilados por povos indo-europeus que invadiram a península Balcânica a partir de 2000 a.C, episódio que originou a formação do povo grego



Escola Municipal Irmã Filomena Rabelo

Diretora: Helga Feilstrecker

Orientadora: Vanda Falchete Hofsteter

Professor: Cristiano e Neiva

Disciplina: HISTÓRIA

Aluno(a): _____

DATA: 27/11/2020

TURMA(ANO) 6º 1,2,3,4

RESUMO - GRÉCIA E ROMA

Sociedade grega

A sociedade grega estava dividida em cidadãos e não-cidadãos.

Os cidadãos, entre os quais havia pessoas muito ricas e outras mais humildes, desfrutavam de todos os direitos políticos, participavam da vida pública e eram obrigados a pagar impostos. Em Atenas, elevavam-se à categoria de cidadãos apenas os homens adultos filhos de pais atenienses. Em outras cidades, como Esparta, por exemplo, existia uma nobreza que tinha autoridade social e política.

A maioria da população da Grécia Antiga, entretanto, era de não-cidadãos, que não gozavam de direitos políticos, a exemplo das mulheres, dos escravos e dos estrangeiros (metecos). Contudo, a situação variava:

- Os estrangeiros, considerados livres, dedicavam-se principalmente ao comércio e ao artesanato. Pagavam impostos e faziam parte do exército, mas não possuíam terras nem casas.
 - Os escravos eram propriedade de uma família, constituindo importante força de trabalho no serviço doméstico e na agricultura. Por vezes eram prisioneiros de guerra ou filhos de escravos.
- Os homens livres, cidadãos ou não, podiam se tomar soldados.

Sociedade grega



Religião grega

Os gregos eram politeístas e adeptos do antropomorfismo, isto é, seus deuses eram representados sob a forma humana em sua absoluta perfeição.

De acordo com a mitologia, os deuses possuíam todas as qualidades e defeitos dos mortais e, por serem deuses, essas virtudes e defeitos eram também em proporções divinas. Os deuses eram guerreiros violentos e vingativos, sujeitos ao ciúme, à inveja, à soberba, ao amor e ao ódio.

A trindade máxima era composta por Zeus, senhor da Terra e do céu, Poseidon, senhor dos mares e dos ventos, e Hades, senhor do mundo inferior e dos mortos.

O Monte Olimpo era considerado a morada dos deuses sob a presidência de Zeus, o deus mais importante, o deus dos deuses.





Escola Municipal Irmã Filomena Rabelo

Diretora: Helga Feilstrecker

Orientadora: Vanda Falcheti Hofsteter

Professor: Cristiano e Neiva

Disciplina: HISTÓRIA

Aluno(a): _____

TURMA(ANO) 6º 1,2,3,4

DATA: 27/11/2020

Teatro

Os teatros eram auditórios ao ar livre e o público se sentava em bancos de pedra. Os gregos eram incentivados a frequentar o



teatro, considerado parte essencial de sua educação.

Os gregos criaram dois gêneros: a tragédia e a comédia.

A tragédia era tida como a expressão mais nobre do teatro e significava “canto do bode”. Ela esmiuçava a natureza do mal, das contradições humanas, enfatizava as paixões humanas, mostrando o homem como juguete nas mãos dos deuses. Personagens divinos e humanos faziam parte das peças, mostrando suas preferências e suas contradições.

A comédia satirizava a política e os



costumes da época. As peças eram encenadas por atores que utilizavam máscaras que identificavam o personagem como velho ou moço, homem ou mulher, feliz ou triste.

Filosofia

No início, os mitos explicavam a origem do mundo e a realidade à sua volta, portanto tudo era consequência da vontade e do capricho dos deuses.



Com o tempo, os gregos passaram a buscar explicações racionais para esses acontecimentos na tentativa de compreender e explicar as coisas ao seu redor, nascendo, assim, a filosofia, isto é, o “amor ao saber”.

O apogeu da filosofia grega deu-se com Sócrates, Platão e Aristóteles.

Bibliografia:

FUNARI, Pedro Paulo. Grécia e Roma: vida pública e vida privada. São Paulo: Contexto, 2011.

NA PRÓXIMA AULA VEREMOS O RESUMO SOBRE ROMA ANTIGA – ATÉ MAIS.....