

A atividade não precisa ser enviada para a professora.

Hoje vamos exercitar nossa capacidade de leitura. Vamos trabalhar com uma obra literária.

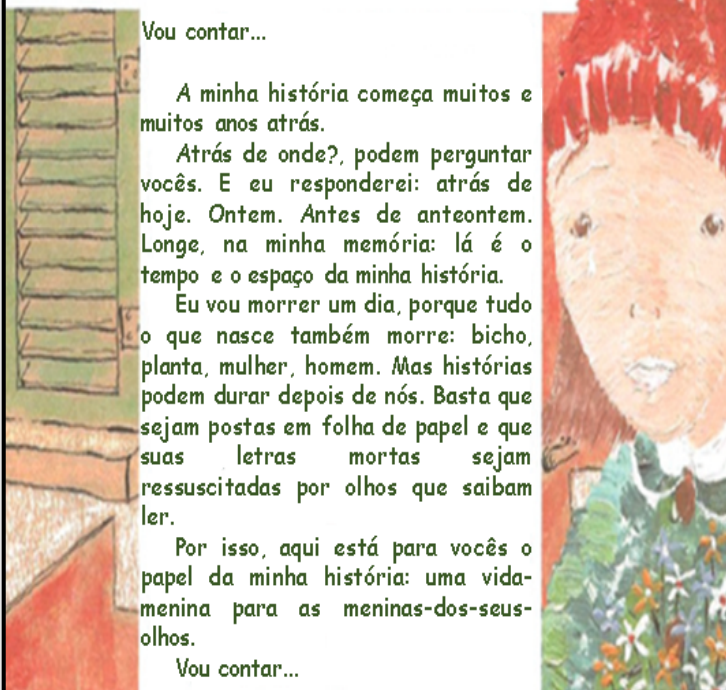
O texto literário fala de mundos imaginados. As lendas, as fábulas, os contos, os romances, os causos, entre muitos outros, são exemplos de obra literária.

Portanto, um livro de literatura - ou um texto literário - é um objeto de aprendizagem.



- ✓ Que devemos ler literatura?
- ✓ Que a literatura deve ser estudada porque preserva e transmite a experiência dos outros que estão longe de nós no espaço, no tempo, nas condições de vida?
- ✓ Que a leitura literária nos torna mais sensíveis, mais humanos?
- ✓ Que é uma atividade que, tanto nos distrai, levando-nos a conhecer mundos fantásticos e personagens divertidas, quanto é fonte de conhecimento e saber?

O fragmento de texto literário abaixo exemplifica parte do que dissemos. Leia-o. Depois reflita sobre as questões colocadas.



Vou contar...

A minha história começa muitos e muitos anos atrás.

Atrás de onde?, podem perguntar vocês. E eu responderei: atrás de hoje. Ontem. Antes de anteontem. Longe, na minha memória: lá é o tempo e o espaço da minha história.

Eu vou morrer um dia, porque tudo o que nasce também morre: bicho, planta, mulher, homem. Mas histórias podem durar depois de nós. Basta que sejam postas em folha de papel e que suas letras mortas sejam ressuscitadas por olhos que saibam ler.

Por isso, aqui está para vocês o papel da minha história: uma vida-menina para as meninas-dos-seus-olhos.

Vou contar...

Você entendeu o que leu? Por quê?

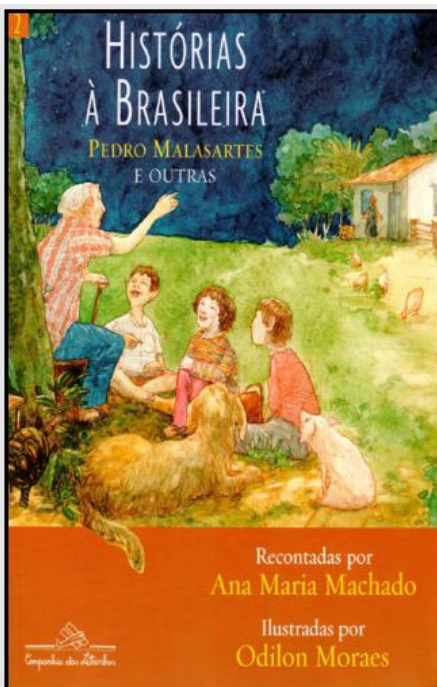
Ficou curioso para ler esse livro? Por quê?

O narrador que conta a própria história está longe no tempo e no espaço? Como?

Com quem o narrador está falando?

Qual é o objetivo do narrador ao repetir: "Vou contar...?"

LAURITO, Ilka Brunhilde. *A menina que fez a América*. São Paulo: FTD, 2002.



A tarefa da semana é a leitura do causo "O Jabuti e o Caipora" que inicia na página número 18 do livro ao lado.

Há outras histórias nessa obra literária que nos fazem rir muito e, ao mesmo tempo, nos fazem sentir medo.

São causos fantásticos, muitos deles já conhecidos por nós, outros, inéditos.

Leia, leia muito.