

Aula de Religião 030 - 6º anos - Data: 03/12/2020

Veremos nesta aula a importância que o patrimônio cultural religioso apresenta para as pessoas que seguem o caminho da fé religiosa. Anote em seu caderno as partes destacadas.

PATRIMÔNIO CULTURAL E RELIGIOSO

O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) foi criado em 1937. É responsabilidade dele preservar, divulgar e fiscalizar os bens culturais brasileiros, bem como garantir que esses bens sejam desfrutados pela geração atual e pelas próximas.

Preservar o patrimônio histórico, artístico e cultural é cuidar da herança cultural de gerações passadas, compreender o papel que essa herança exerce no presente e projetar sua transmissão para o futuro.

A Constituição de 1988, um documento importante para o país, também trata de questões referentes à importância do patrimônio cultural.

PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL

A Unesco (Organização para a Educação, a Ciência e a Cultura das Nações Unidas) classifica patrimônios culturais (materiais e imateriais) do mundo todo.

O patrimônio cultural material é aquele que é concreto. Pode estar presente nas ruas, nos museus, nas igrejas, nas praças, etc. No Brasil, é possível perceber a influência da religião na arquitetura das cidades antigas. Muitas cidades têm o nome de santos da Igreja Católica, outras contam com referências indígenas.

Na época do Brasil Colônia (1530-1822), um aspecto importante na formação das cidades foi a construção de igrejas, organizando o espaço urbano em volta delas. É o caso da Igreja do Carmo, em Olinda (PE), e da Igreja e Convento de São Francisco, em Salvador (BA).

Fachada da Igreja do Carmo, em Olinda



©Wikimedia Commons/Matti Blume

Fachada da Igreja e do Cruzeiro de São Francisco, no Centro Histórico de Salvador



©Shutterstock/Cassiohabib



©Shutterstock/ThiagoSantos

As cidades de Ouro Preto (MG), Diamantina (MG) e São Luís do Maranhão (MA), bem como o Santuário do Bom Jesus de Matosinhos (MG) e as ruínas das Missões Jesuíticas Guaranis (RS) foram declarados Patrimônio Mundial pela Unesco.



O sítio arqueológico de São Miguel Arcanjo é um conjunto de ruínas da antiga redução jesuítica no município de São Miguel das Missões (RS).

PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL

O **patrimônio cultural imaterial** se refere a atividades, por exemplo, modos de fazer, criar e trabalhar, brincadeiras, festas e expressões religiosas e culturais.

A roda de capoeira, prática presente em todo o país, foi considerada Patrimônio Imaterial da Humanidade pela Unesco em 2014.



Na roda de capoeira, o conhecimento e as habilidades são aprendidos por observação e imitação.

Uma roda de capoeira conta com um mestre, um contra-mestre e discípulos. O mestre é o portador e o guardião do conhecimento da roda e ensina o repertório de canções e movimentos, mantém a união do grupo e garante que os rituais sejam cumpridos. Todos os participantes devem conhecer e respeitar os códigos de ética e de conduta dessa prática.



©Shutterstock/Zixia

Os movimentos, a música e a disposição dos participantes numa roda de capoeira têm significados simbólicos e representam a união dos participantes.

A capoeira é uma manifestação afro-brasileira. Na umbanda e no candomblé, religiões também afro-brasileiras, traçam-se círculos no chão para delimitar um espaço sagrado. Os fiéis também se organizam em forma circular.



©Fotoarena/José Lazarete Júnior



A gira da umbanda é o ritual mais conhecido da religião, marcado por rodas de pessoas.

Por ser semelhante à forma dos astros e de outros elementos da natureza, o círculo está presente em vários símbolos religiosos. Como não tem princípio nem fim, pode representar integração, eternidade e até perfeição.

**MAIS INFORMAÇÕES SOBRE O QUE É
CULTURA MATERIAL
E CULTURA IMATERIAL**

Cultura Material

Associada aos **elementos concretos** de uma sociedade está a cultura material ou o **patrimônio cultural material**. Esses elementos **foram sendo criados pelos humanos ao longo do tempo e, portanto, representam a história de determinado povo.**

Geralmente falamos que **cultura material é tudo que foi criado pelo ser humano e que pode ser visto, tocado.**

Diversas edificações, objetos artísticos e cotidianos, fazem parte da cultura material, **os quais são classificados de duas maneiras:**

- **Bens móveis:** podem ser transportados e reúnem os acervos e coleções.
- **Bens imóveis:** são estruturas fixas e representam os centros históricos, sítios arqueológicos, etc.

Exemplos de Bens Materiais

- **Vestimentas**
- **Museus**
- **Teatros**
- **Igrejas**
- **Praças**
- **Universidades**
- **Monumentos**
- **Obras de Arte**
- **Utensílios**

Cultura Imaterial

Associada aos hábitos, comportamentos e costumes de determinado grupo social está a cultura imaterial ou **patrimônio cultural imaterial**.

Este representa os **elementos intangíveis – (não podemos tocar, alcançar, pegar)** de uma cultura. Sendo assim, ele é formado por elementos abstratos que estão intimamente relacionados com as tradições, práticas, comportamentos, técnicas e crenças de determinado grupo social. Diferente do patrimônio material, este tipo de cultura é transmitida de geração em geração.

Vale notar que a cultura imaterial está em constante transformação, uma vez que seus elementos são **recriados coletivamente**. Isso faz com que o patrimônio imaterial seja muito vulnerável.

Exemplos de Bens Imateriais

- Danças
- Músicas
- Literatura
- Linguagem
- Culinária
- Rituais
- Festas
- Feiras
- Lendas

Espero que tenha compreendido a diferença dessas duas classificações de cultura. Para mais informações acesse: <https://www.todamateria.com.br/> e na aba de busca digite: Cultura material e cultura imaterial.

Obs: Se você ainda não enviou a 3º avaliação de religião, aproveite que ainda há tempo.