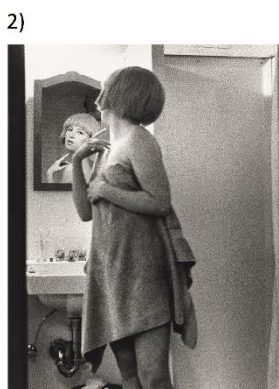


# ARTE - 9º ano

## Aula 27 – Dia: 07/12

### Cindy Sherman

Os trabalhos de Cindy Sherman (Glen Ridge [Nova Jersey], 19 de janeiro de 1954) são fotografias. Ela não é uma fotógrafa, mas uma artista que usa a fotografia. Cada imagem é construída em torno da representação fotográfica de uma mulher. E cada uma dessas mulheres é a própria Sherman, simultaneamente artista e modelo, transformada, “camaleonicamente”, em um glossário de poses, gestos e expressões faciais. A primeira série de fotografias, que também estabeleceram a reputação de Sherman, é chamada de *Untitled film stills* (Fotos de filmes sem título). Em cada fotografia, Sherman posa para a câmera como se estivesse em uma cena de filme. Maquiagem, saltos, cabelo armado, roupas e acessórios, são todos cuidadosamente “colocados” e “feitos”. Sherman, a modelo, se veste a caráter enquanto Sherman, a artista, revela a máscara de sua personagem.



- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_

#### ATIVIDADE

- 1) Escreva no campo indicado os títulos que você daria para cada fotografia.
- 2) Estude o texto, analise as imagens e faça uma reflexão por escrito no caderno, respondendo as questões abaixo:  
O que cada personagem está fazendo em cada uma das fotografias acima?  
Como você gostaria que a mulher fosse representada na nossa cultura?

**ATENÇÃO:** Deixe a atividade pronta no caderno. Não é preciso enviá-la.

Qualquer dúvida, me chamem pelo WhatsApp: 61 991541850.

Professora de Arte: Aniger.