

## PROMOÇÃO DOS DIREITOS HUMANOS

Em dezembro de 2018, a Declaração Universal dos Direitos Humanos completou 70 anos. Contudo, muitos dos direitos que ela prevê ainda não são garantidos na prática.

É dever dos governos dos países que assinaram a declaração proteger e promover os direitos humanos dos seus cidadãos e cidadãs de maneira que todas pessoas tenham uma vida digna.



Observe com atenção a tirinha e responda às questões.



BECK, Alexandre. *Artigo I*. Tirinha Armandinho. 2014.

1. Qual é a relação entre o conteúdo da tirinha e o tema abordado neste capítulo?
2. A que direito humano a tirinha se refere?

## DIREITOS HUMANOS NA ARTE

Não só os governos têm a responsabilidade de promover os direitos humanos, qualquer pessoa pode e deve ser promotora desses direitos e ajudar a fiscalizar se eles estão sendo respeitados. Isso favorece uma sociedade melhor para se viver.

Promover os direitos humanos significa disseminar e agir conforme valores e princípios éticos, como o respeito, a solidariedade, a fraternidade e a justiça. Também é preciso combater e denunciar as violações a esses direitos em situações de preconceito de qualquer ordem, como nos casos de racismo, machismo, intolerância religiosa, desigualdade e injustiça.

Artistas de diferentes nacionalidades e em diferentes épocas fazem uso da sua arte em favor dos direitos humanos. Por meio do cinema, da pintura, da música ou da fotografia, a Arte, como meio de expressão, é uma grande aliada na promoção dos direitos humanos pela capacidade que tem de alcançar as emoções e, assim, comover as pessoas em relação às causas retratadas.



©Shutterstock/Andrei Kobylko

Sebastião Salgado em Moscou, 2016

Sebastião Salgado (1944-) é um dos artistas que, com muita sensibilidade, faz da sua arte – a fotografia – um instrumento de promoção dos direitos humanos e de denúncia das suas violações. Nas obras do artista, são retratadas situações de desespero, fome, tristeza, mas também de luta, trabalho e alegrias vividas por pessoas das mais diferentes partes do mundo.

Em seu projeto *Êxodos*, Sebastião Salgado visitou 35 países ao longo de seis anos, registrando fotografias de deslocamentos forçados de pessoas. O projeto se transformou em um livro e em uma exposição que percorreu o mundo todo.

## DIREITOS HUMANOS PELA EDUCAÇÃO

A educação – seja formal, efetivada nas escolas, seja informal, com leituras, debates, grupos de estudos, educação popular, entre outros – é uma área privilegiada de aprendizagem e vivência dos direitos humanos. Ela é, em si, um direito humano fundamental previsto na declaração e também nas leis dos países que a assinaram. Ao mesmo tempo, é considerada meio de garantia e divulgação dos direitos humanos. Com essa perspectiva, escolas, ONGs (organizações não governamentais) e associações desenvolvem projetos buscando a promoção de tais direitos fundamentais.



### Decifrando Documentos



Analise a obra de arte a seguir para responder às questões.



©Coleção Particular

BORGES, J. *A professora*. [s.d.]. 1 xilogravura, 48 cm x 66 cm. Coleção Particular.

1. Que relação é possível estabelecer entre a obra e o tema deste capítulo? Cite elementos da obra para justificar sua resposta.
2. Sobre o quê esta obra de arte faz você refletir?



Existem muitas maneiras de promover os direitos humanos. Que tal praticar algumas? Você certamente pode contribuir nessa promoção.

## RELIGIÕES E DIREITOS HUMANOS

Os direitos humanos estão profundamente ligados aos fundamentos e às trajetórias das mais diferentes religiões. Princípios como justiça, fraternidade, generosidade e dignidade estão presentes nos discursos religiosos. A crença de que todos os seres humanos devem ser respeitados igualmente em seus direitos também é um princípio comum às religiões.

Nem sempre esses direitos foram respeitados por pessoas religiosas. Mesmo professando uma fé que defende a dignidade humana, alguns indivíduos violam os direitos humanos ao desrespeitar a fé alheia ou ao negar outros modos de ser e de viver.

Vejamos exemplos de religiões que apresentam fundamentos comuns aos dos direitos humanos.

## CRISTIANISMO E DIREITOS HUMANOS

O Espírito do Senhor está sobre mim, porque ele me consagrou pela unção para evangelizar os pobres; enviou-me para proclamar a libertação aos presos e aos cegos a recuperação da vista, para restituir a liberdade aos oprimidos e proclamar um ano de graça do Senhor.

LUCAS. In: BÍBLIA de Jerusalém. São Paulo: Paulus, 2002. Cap. 4, vers. 18-19.

De acordo com a doutrina cristã, o ser humano, criado à imagem e semelhança de Deus, merece ser amado e respeitado em todos os seus direitos. As narrativas dos Evangelhos estão repletas de histórias em que Jesus demonstrava seu interesse pela situação humana. Jesus teve um olhar de compaixão e de misericórdia pelos mais necessitados. Ele acolheu e defendeu aqueles que estavam sendo julgados e oprimidos.

O modo como Jesus agia em relação aos mais fracos é o grande referencial da fé cristã. Com base nos seus exemplos, cabe aos cristãos comprometerem-se com a construção de uma sociedade mais justa e fraterna, em que todas as criaturas sejam tratadas com respeito e dignidade. Nesse sentido, podemos observar como os fundamentos da fé cristã estão intimamente ligados aos princípios da Declaração Universal dos Direitos Humanos.